



**DOBROČINNÁ AUKCE PRO NADAČNÍ
FOND AROK 14.11.2019**

Aukční katalog

POLOŽKA Č. 1 MOTÝL



Popis: motýl, Classic rose collection,
Rosenthal, Německo

Dárce: Alma Antique

Vyvolávací cena: 1.500 Kč (odhadní
cena 3.900 Kč)

POLOŽKA Č. 2 KAMENINOVÉ VÁZY

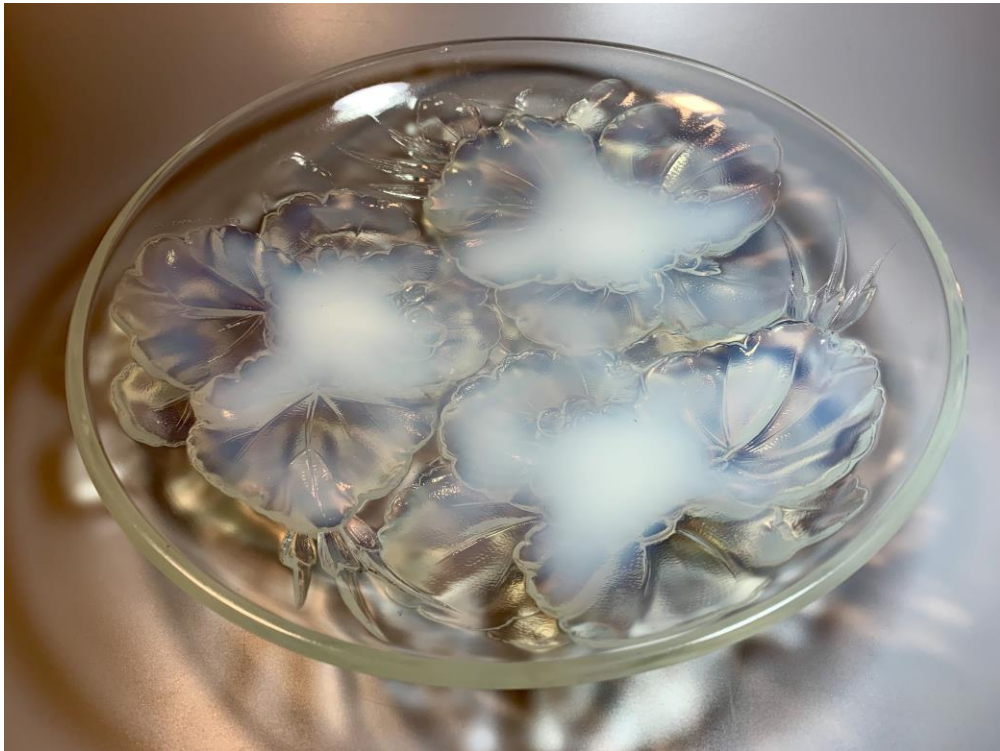


Popis: kameninové vázy, 2 ks, barevná glazura, kolem roku 1900, Japonsko

Dárce: Ing. Jan Neumann

Vyvolávací cena: 2.500 Kč (odhadní cena 5.000 Kč)

POLOŽKA Č. 3 OPÁLOVÁ MÍSA



Popis: opálová skleněná mísa, Art Deco, Francie, značeno Etling, drobné poškození na okraji

Dárce: Antik Kureš

Vyvolávací cena: 4.000 Kč (odhadní cena 12.000 Kč)

POLOŽKA Č. 4 STŘÍBRNÝ NÁRAMEK



Popis: náramek Ag 900/1000, 39,08g, amazonit, modrý chalcedon, punc zajíc 3, zn. S2

Dárce: AAA Antikvity Art Aukce

Vyvolávací cena: 1.500 Kč (odhadní cena 3.000 Kč)

POLOŽKA Č. 5 SOUPRAVA TUŽKA S PROPISKOU



Popis: „Cross“, vyryto Davis cup 1980, originální etue se značením, Praha

Dárce: Ing. Jan Neumann

Vyvolávací cena: 1.000 Kč (odhadní cena 3.000 Kč)

POLOŽKA Č. 6 STŘÍBRNÝ TOLAR



Popis: stříbrný Tolar, Maxmilian III. Josef, 1766

Dárce: Victoria Antiques

Vyvolávací cena: 1.000 Kč (odhadní cena 2.500 Kč)

POLOŽKA Č. 7 ŠÁLEK S PODŠÁLKEM



Popis: šálek s podšálkem, Asie

Dárce: Antik Kureš

Vyvolávací cena: 500 Kč (odhadní cena
1.000 Kč)

POLOŽKA Č. 8 PUDŘENKA



Popis: stříbrná pudřenka, Ag 835/1000,
66,55 g

Dárce: Aukční dům Valentinum

Vyvolávací cena: 1.000 Kč (odhadní
cena 2.500 Kč)

POLOŽKA Č. 9 NÁRAMEK



Popis: stříbrný náramek Ag 835/1000,
21,98 g

Dárce: Alma Antique

Vyvolávací cena: 1.000 Kč (odhadní
cena 2.200 Kč)

POLOŽKA Č. 10 PRSTEN



Popis: prsten Ag 900/1000, syntetický akvamarín, 1,72 g

Dárce: Cinolter Antiques

Vyvolávací cena: 200 Kč

POLOŽKA Č. 11 PORCELÁNOVÁ SOŠKA



Popis: porcelánová soška „Naklepávání kosal“, Plavno

Dárce: Ing. Jan Neumann

Vyvolávací cena: 500 Kč (odhadní cena 1.800 Kč)

POLOŽKA Č. 12 PAMĚTNÍ MINCE



Popis: rozlučka se Slovenskou korunou,
Proof 2008, Ag 999/1000, 26,207 g

Dárce: Victoria Antiques

Vyvolávací cena: 1.200 Kč (odhadní
cena 2.800)

POLOŽKA Č. 13 SOŠKA PEJSKA



Popis: porcelánová soška, 30. léta 20. století, Rosenthal

Dárce: Alma Antique

Vyvolávací cena: 1.000 Kč (odhadní cena 3.900 Kč)

POLOŽKA Č. 14 MEDAILE EXPO 1958



Popis: Grone, Le Plae

Dárce: Victoria Antiques

Vyvolávací cena: 700 Kč (odhadní cena
2.000 Kč)

POLOŽKA Č. 15 MOSER SKLENIČKY



Popis: Moser, skleničky na likér, 6 ks

Dárce: Victoria Antiques

Vyvolávací cena: 500 Kč (odhadní cena
1.200 Kč)

POLOŽKA Č. 16 BROŽ



Popis: porcelánová brož s dekorem květin

Dárce: Cinolter Antiques

Vyvolávací cena: 800 Kč (odhadní cena 1.500 Kč)

POLOŽKA Č. 17 BROŽ S PLACHETNICÍ



Popis: brož, Ag 900/1000, 13,75 g

Dárce: Alma Antique

Vyvolávací cena: 1.000 Kč (odhadní
cena 2.500 Kč)

POLOŽKA Č. 18 PSACÍ SOUPRAVA



Popis: psací souprava s pečetidlem, 30. léta 20. století

Dárce: Aukční dům Valentinum

Vyvolávací cena: 800 Kč (odhadní cena 1.800 Kč)

POLOŽKA Č. 19 ŠPIČKA NA CIGARETU



Popis: špička na cigarety Ag 800/1000

Dárce: Alma Antique

Vyvolávací cena: 500 Kč (odhadní cena
1.200 Kč)

POLOŽKA Č. 20 NÁDOBA NA CHLAZENÍ VÍNA



Popis: mosazná nádoba, secese, z pozůstalosti Petra Hapky

Dárce: Simona Šustková

Vyvolávací cena: 1.000 Kč (odhadní cena 2.500 Kč)

POLOŽKA Č. 21 DŽBÁN NA PIVO



Popis: džbán na pivo, kamenina
Merkezbach, vyroben mezi léty 1900 a
1915

Dárce: Ing. Jan Neumann

Vyvolávací cena: 1.000 Kč (odhadní
cena 3.500 Kč)

POLOŽKA Č. 22 KERAMICKÁ MASKA



Popis: kameninová plastika na zed',
Moučka Prostějov

Dárce: Starožitnosti Déco

Vyvolávací cena: 500 Kč (odhadní cena
1.500 Kč)

POLOŽKA Č. 23 SKLENĚNÝ KORBEL



Popis: skleněný korbel s kovovou rukojetí

Dárce: Aukční dům Valentinum

Vyvolávací cena: 800 Kč (odhadní cena
2.200 Kč)

POLOŽKA Č. 24 HRNEK S PODŠÁLKY



Popis: hrnek s podšálkem a dezertním talířem, Art deco, Čechy

Dárce: Aukční dům Valentinum

Vyvolávací cena: 300 Kč (odhadní cena 890 Kč)

POLOŽKA Č. 25 NÁHRDELNÍK S NÁRAMKEM



Popis: náhrdelník s náramkem,
podzákonná ryzost Ag, přírodní kameny,
Mexiko

Dárce: Simona Šustková

Vyvolávací cena: 1.500 Kč (odhadní
cena 3.000 Kč)

POLOŽKA Č. 26 MANŽETOVÉ KNOFLÍČKY



Popis: manžetové knoflíčky Ag
800/1000, 6,10 g

Dárce: Starožitnosti- Galerie Ustar

Vyvolávací cena: 800 Kč (odhadní cena
1.500 Kč)

POLOŽKA Č. 27 PAMĚTNÍ MEDAILE



Popis: pamětní měděná medaile k 25. výročí založení Asociace starožitníků, autor Akad. Soch. Vladimír Oppl

Dárce: Asociace starožitníků

Vyvolávací cena: 250 Kč (odhadní cena 500 Kč)

POLOŽKA Č. 28 PAMĚTNÍ MEDAILE



Popis: pamětní měděná medaile k 25. výročí konání veletrhů Antique, autor Akad. Soch. Vladimír Oppl

Dárce: Asociace starožitníků

Vyvolávací cena: 250 Kč (odhadní cena 500 Kč)

POLOŽKA Č. 29 NOČNÍ STOLEK

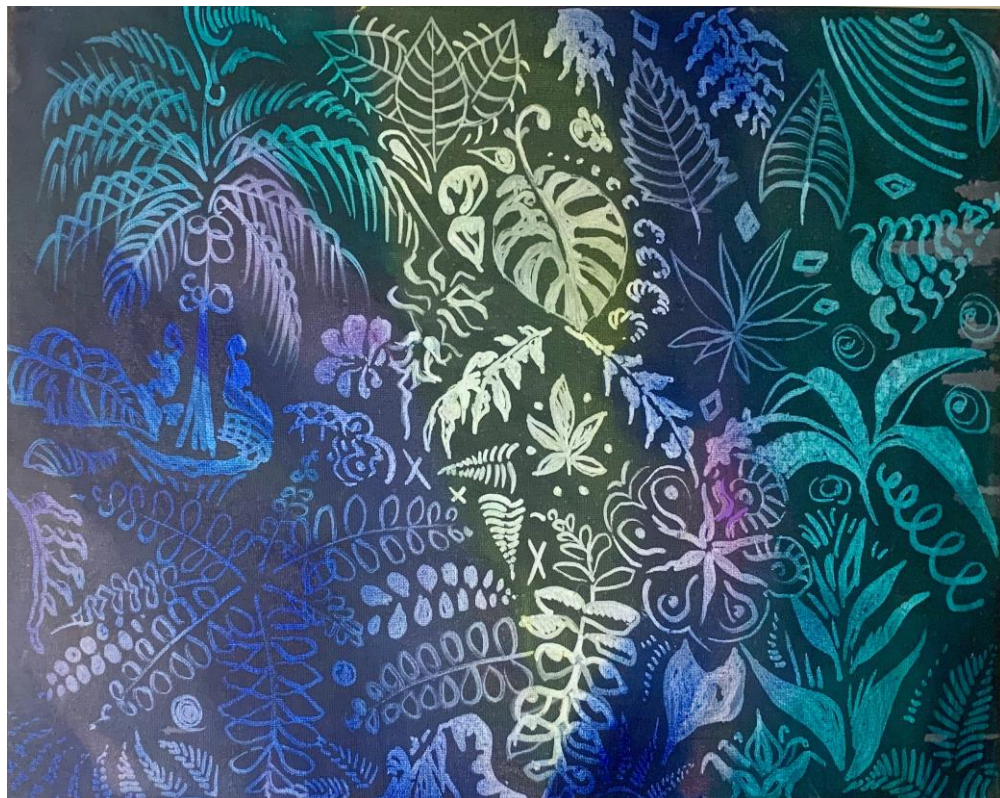


Popis: Biedermeier noční stolek s mramorovou deskou

Dárce: Ateliéry Bárta

Vyvolávací cena: 1.000 Kč (odhadní cena 2.000 Kč)

POLOŽKA Č. 30 MELANCHOLICKÁ DŽUNGLE- OTTO PLACHT



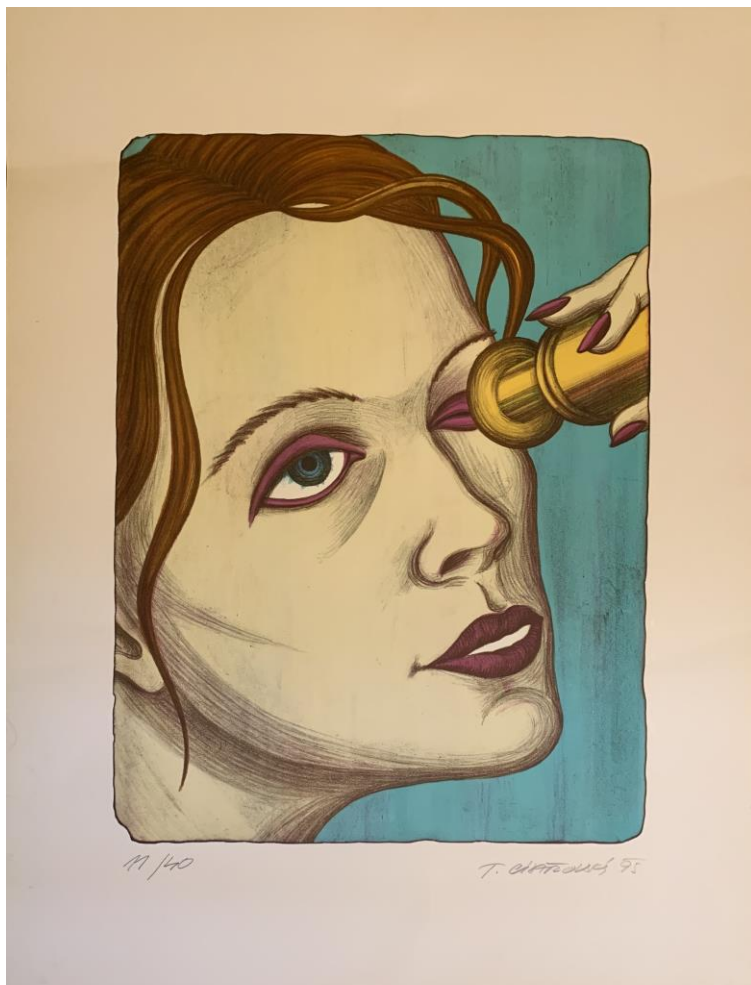
Popis: kombinovaná technika na plátně,
40x50 cm, 2018

Dárce: Otto Placht

Vyvolávací cena: 17.000 Kč (odhadní
cena 27.000 Kč)

OTTO PLACHT, narozen 1962
Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze, ateliér malby Jiřího Načeradského (1982 – 1988),
u něhož působil i jako asistent. Od roku 1993 střídavě pobývá v Čechách a v Peru, kde byl
hostujícím profesorem na Escuela de Pintura Amazonica v Pucallpě. Přednášel na Florida
International University a v Espaçola Way Arts Center v Miami. V obrazech Otto Plachta je příroda
- džungle tím, co spojuje vzdálené světy ve vnitřní dimenzi vnímání reality. Jeho cesta je
objevováním sebe sama v prostředí, se kterým souzní v životní energii... Jeho život je pohybem
mezi světadíly, užívá volnosti a možností srovnání, stává se vyslancem v jiné realitě a exotem v
rodné zemi. Jeho obrazy nejsou vyjádřením rebelského, originálního postoje v nazírání současného
světa, jsou svědectvím procesu jeho vnitřní proměny. Jsou nástrojem této komunikace. Byly
inspirovány životem mezi indiány v peruánské Amazonii i prožitky ve změněném stavu vědomí...

POLOŽKA Č. 31 DÍVKA S KUKÁTKEM- TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ



Popis: litografie, 100x70 cm, 1995

Dárce: Tomáš Císařovský

Vyvolávací cena: 7.000 Kč (odhadní
cena 10.000 Kč)

Tomáš Císařovský, narozen 1962

Studium:

SUPŠ Praha 1987-82

AVU Praha 1983-88

Výběr z výstav:

2016 "Úmysl a trochu náhoda" DOX, Praha; 2013 Tomáš Císařovský, Wanieck gallery, Brno

2011 "Kam až" galerie Václava Špály, Praha a "Free flow" Bloom Gallery, Beijing; 2010 "Žlutá skvrna" GHMP, Praha;

2000 "Silnice", národní galerie Praha; 1996 "Bez koní", Galerie udolfinum, Praha

1992 "Korrekte Aussprache, galerie Binz 39, Zurich; 1991 Tomáš Císařovský, Galerie MXM, Praha

Zastoupení ve sbírkách výběr:

Národní galerie Praha, Galerie hlavního města Prahy, Neu Galerie Graz, Galleria Nazionale San Marino, Ludwig Forum,
Aachen

POLOŽKA Č. 32 LUDVÍK BAVORSKÝ A JEHO DARY- ERIKA BORNOVÁ



Popis: objekt z cyklu Ludvík Bavorský a jeho dary

Dárce: Erika Bornová

Vyvolávací cena: 25.000 Kč (odhadní cena 30.000 Kč)

Erika Bornová, narozena 1964

Studium:

1983-1988 Akademie výtvarných umění Praha
1979-1983 SOŠV Praha

Stipendia:

2002 - Mikulov arts symposium, Workshop, Mikulov
2004 - Sculptural studio Bubeč, Prague

Sochařka a ilustrátorka absolvovala Akademii výtvarných umění v Praze (1983-1988). Ve své sochařské tvorbě se zabývá převážně figurální tematikou. Jako jediná umělkyně u nás pracuje s výjimečným a netradičním materiálem - její objekty jsou vytvořeny z křehkého polystyrénu, který autorka vypracovává do jemných detailů, ponechává je v přírodní podobě nebo ho dobarvuje a doplňuje například perím. Erika Bornová zaujímá výjimečnou pozici na české sochařské scéně, pro kterou bychom mohli použít spojení magický realismus. Účastnila se zahraničních sympozií, řady sochařských přehlídek a projektů. V ilustrační tvorbě zaznamenala úspěch především coby dvorní ilustrátorka početných knih Haliny Pawlowské.

POLOŽKA Č. 33 NOTEBOOK- JONÁŠ CZESANÝ



Popis: akryl na plátně, 80×80 cm, 2017

Dárce: Jonáš Czesaný

Vyvolávací cena: 15.000 Kč (odhadní cena 25.000 Kč)

Jonáš Czesaný, narozen 1972,

Studium:

Absolvoval v letech 1991-1999 Akademii výtvarných umění v Praze (ateliér malby prof. Františka Hodonského a ateliér grafiky prof. Vladimíra Kokolii. Vedle malby a grafiky se věnuje také kresbě a příležitostně ilustraci. Do kontextu českého současného umění zařadily autora např. projekty Resetting. Jiné cesty k věcnosti (GHMP, Praha, 2007-08) nebo Fundamenty & Sedimenty. Vzpoura hraček 2011 (GHMP, Praha, 2011). Autor je zastoupen ve sbírce NG v Praze. Naposledy jsme se mohli setkat s jeho pracemi na kolektivních malířských výstavách Příběh dne(s) (GMU Hradec Králové, 2017) a Jiný život momentky (OGV, Jihlava, 2017).

POLOŽKA Č. 34 ČERVENÝ KŘÍŽ VE STŘÍBŘE- PAVEL ŠMÍD



Popis: 50x50 cm, 2010

Dárce: Pavel Šmíd

Vyvolávací cena: 18.000 Kč

Pavel Šmíd, narozen 1964

Studium:

1979-1982 SUPŠ Praha

1990-1997 AVU Praha, prof. J. Sopka

1992 studijní pobyt Polytechnic School, Nottingham, Velká Británie

Výběr samostatných výstav:

2000 – Galerie „261“, Ostrava (Levým okem – pravou rukou); 2000 – B.A. Creditanstalt Praha - Malba
2001 – Antikvariát „Černý pavouk“ Ostrava, Grafika; 2002 – Antikvariát Ouky-Douky, Praha (Kunst dem Volk); 2003 – Galerie Hlučín – Lesní démon; 2003 – Galerie VŠUP Praha, Čínská lázeň

2004 – Pobočka HVB Praha, Portréty; 2005 – Městská galerie Krnov (Sukně a jiné obaly)
2005 – Galerie Louvre, Praha; 2005 – Galerie XXL, Louny (LUX); 2006 – Sebeobrana, Zlatá Štika, Kolín

2008 – Hotel ICON, Praha; 2008 – Kresby, Galerie Kinokavárna Ostrava; 2008 – Galerie Fons, Pardubice; 2009 – Příčné řezy, Galerie Beseda, Ostrava; 2010 – Nebezpečné pakty (s H. Šmídovou), Galerie Červený kostel, Hlučín; 2011 – Učitel a žák (s J. Sopkem), Galerie moderního umění v Roudnici n. L.; 2011 – Královna Piercingu, Galerie Dolmen, Praha; 2012 – Velká iluze, Zlatá štika, Praha

2012 – Spiklenci, kostel sv. Antonína Sokolov; 2013 – Diverzanti, Galerie U prstenu/Galerie Behémot Praha; 2015 – Malba, Městská galerie, Sokolská Ostrava; 2016 – Galerie Hřivnáč, Opava

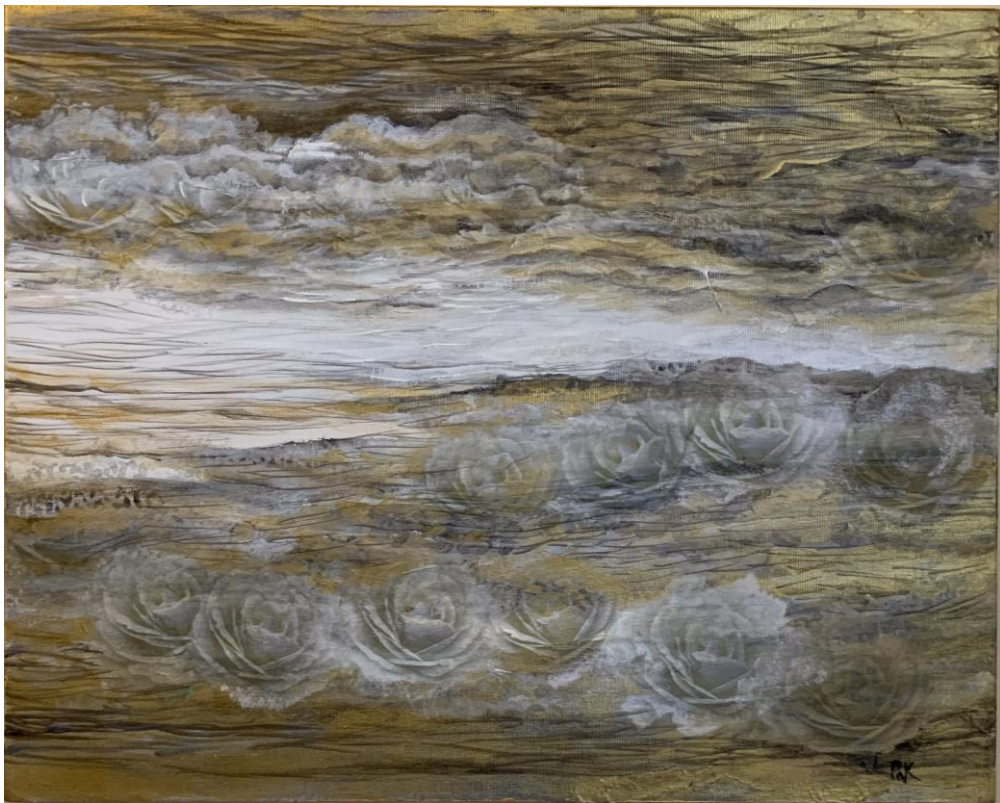
2017 – Spiklenci II., Divadlo A. Dvořáka, Ostrava; 2018 – Troj (s Petrem Malinou a Ondřejem Roubíkem), Nová galerie, Praha;

Zastoupení ve sbírkách:

NG Praha, Galerie Litoměřice, Galerie moderního umění v Roudnici, Galerie Olomouc aj.

V soukromých sbírkách v Čechách i v zahraničí.

POLOŽKA Č. 35 RŮŽOVÁ PLANETA-PAVLA KROUPOVÁ



Popis: akryl a papír na plátně, 40x50 cm, z cyklu Pohádky, reminiscence na techniku dekupáže a estetiky "domácího umění, 2015

Dárce: Pavla Kroupová

Vyvolávací cena: 12.000 Kč (odhadní cena 18.000 Kč)

Pavla Kroupová, Mgr.ak.mal.
malba, ilustrace, grafická úprava knih, reklama, interiérový design

Studium:

1987 - 1988 VŠVU Bratislava, malířský atelier

1989 - 1993 AVU Praha, malířský atelier Jiřího Sopka a atelier kresby Jitky Svobodové

1992 stipendium Sommeracademie Salzburg, studio Adrieny Šimotové

Výstavy:

1989 Biennale of the Art Schools of Europe, Antwerpen Belgium; 1993 Galerie Atrium, Praha;
1993 YAISA, Yaisu Japan; 2014 WBTCB gallery Praha; 2016 ArtSafari 31, Studio Bubec Praha; 2016
Žádná odpověď, Galerie tiskárny Karmášek České Budějovice; 2017 Poškole, Galerie kina Hvězda
Uherské Hradiště; 2017 Hladiny, NormaSpace galerie Praha; 2018 Navštívení, Husův sbor Praha; 2018
2018 Nejsi sama, galerie 4mat, Tábor

POLOŽKA Č. 36 PARAVAN 18- IRA SVOBODOVÁ



Popis: akryl, plátno, 50x40x4 cm, 2019

Dárce: Ira Svobodová

Vyvolávací cena: 18.000 Kč (odhadní
cena 36.000 Kč)

Ira Svobodová, narozena 1986

Studium:

AVU Praha, ateliér Michela Rittsteina

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brazílie

Vybrané výstavy:

2019 Framing Space, River Gallery, Los Angeles

2019 Äpfel Birnen Ananas, Christine König Galerie, Vídeň

2018 Traveling Spaces, Volta, New York

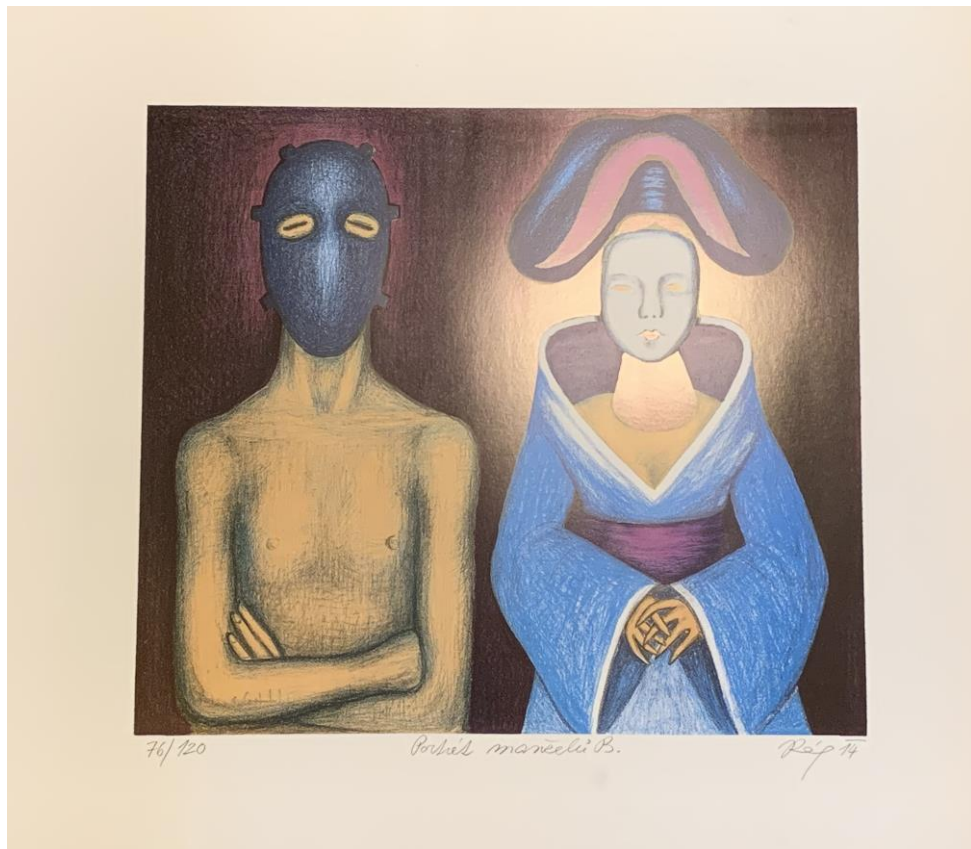
2016 Inner Matter, CES Contemporary, Los Angeles

2015 Papercut, Volta, New York

2013 White Space, CES Contemporary, Los Angeles

2011 Polohy současné abstrakce, GHMP Dům U Zlatého Prstenu, Praha

POLOŽKA Č. 37 PORTRÉT MANŽELŮ B.- JAROSLAV RÓNA



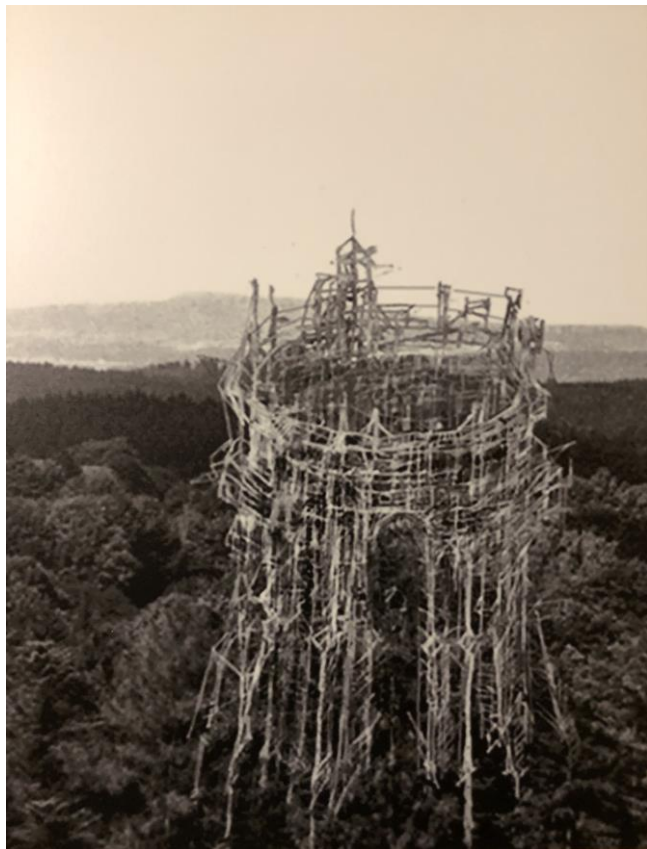
Popis: litografie 76/120, 50x70 cm, 2014

Dárce: Jaroslav Róna

Vyvolávací cena: 7.000 Kč (odhadní cena 12.000 Kč)

Jaroslav Róna, narozen 1957
Studoval na Střední odborné škole výtvarné a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u prof. S. Libenského. Je malíř, sochař, keramik, umělecký sklář, grafik, scénograf i tvůrce vitráží a mozaik. Ještě za studií se v jeho tvorbě projevují reminiscence na strukturální malbu. V 80. letech procházel obdobím groteskní figurace. Od roku 1985 začal tvořit první obrazy směřující k archetypální symbolice a předhistorické mytologii. Později se v malbě i plastice přiklonil ke kubistickému chápání prostoru a hmoty. V 90. letech přešel od neokubistického tvarosloví k reminiscencím na mašínismus a art deco. Změnil barevnost, ze sytých temných tónů přešel k studené světlé škále. V plastice pracuje s bronzem, keramikou a cinem. Od druhé pol. 90 let se vrací ke komplikovaně strukturované obrazové plochy. Patří k představitelům českého post modernismu. Byl spoluzakladatelem výtvarné skupiny „Tvrdohlaví“.

POLOŽKA Č. 38 AMPHITEATER- JAKUB NEPRAŠ



Popis: tisk, 30x23 cm, 2000

Dárce: Jakub Nepraš

Vyvolávací cena: 7.500 Kč

Jakub Nepraš, narozen 1981, Praha
Je vizuální umělec kombinující média video a sochu. Svá díla vystavuje po celém světě. Je držitelem několika mezinárodních uznání. Babylonská rostlina získala druhé místo v Essl Award 2007. Jako čerstvý absolvent AVU získal v roce 2007 hlavní cenu mezinárodního uměleckého veletrhu Arte Fiera Bologna.
Studium
2001 – 2006 AVU, Akademie výtvarné umění v Praze – ateliér nových médií- Michael Bilický
2004 FAMU: Filmová a televizní fakulta akademie múzických umění v Praze
1996 – 2000 Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha

POLOŽKA Č. 39 ROZHLEDNA-HNÍZDO- JAKUB NEPRAŠ

Popis: sítotisk 15/130, 36x51 cm, 2015

Dárce: Jakub Nepraš

Vyvolávací cena: 5.000 Kč

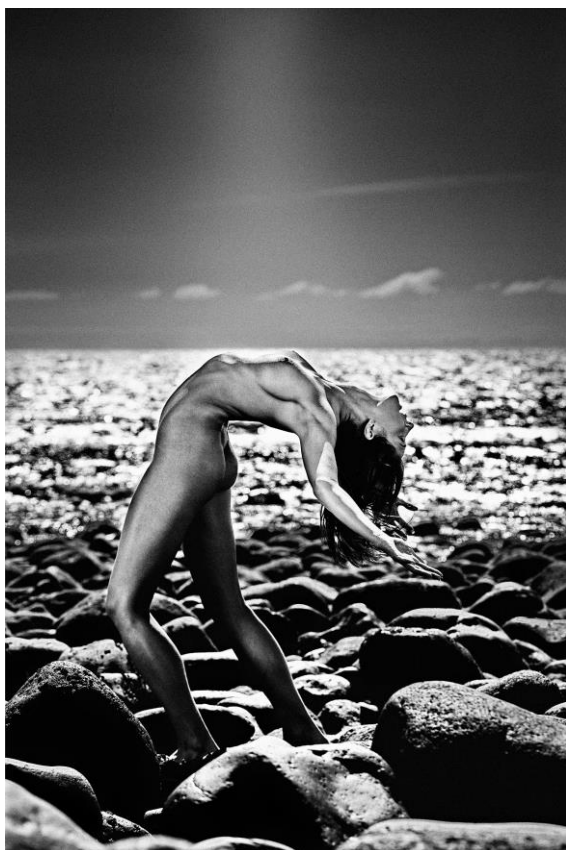


Jakub Nepraš

Vybrané samostatné výstavy:

2018 Parallel Layers, Waldburger Wouters gallery, Brussels, Belgium
2017 Invisible Outer Space, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Germany; Exhibition and Residency at Motel Spatie, Arnhem, Netherland; Parallel Layers, Stoeckle Hauser gallery, Stuttgart, Germany
2016 Natural Selection, Waldburger Wouters, Brussels, Belgium; State of Flux, curated by Ronja Friedrichs, Lehbruck museum, Duisburg, Germany; Natural Selection, Arthobler gallery, Zurich, Switzerland
2015 Processes, Choisi — One at a time, Cultural Association, Lugano, Switzerland; Milestone II, Berlínskej model, Prague, CZ; Landscape, solo show, Fraunhofer-Haus, Munich, Germany
2014 Transforming cities, MaxmiliansForum, Munich, Germany; Museum Night, curated by Kathrin Jaumann, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany
2013 Landscape, Arthobler gallery, Zurich, Switzerland; Transmitter, Three of Trafačka, curated by Magdalena Deverová, Gallery of Modern Art, Roudnice nad Labem, CZ; New Stage of National Theatre, long term instalation, 2011 – 2013, Prague, CZ
2012 Landscape, huntkastner gallery, Prague, CZ
ROXY/NoD, long term instalation, 2012 – 2013, Prague, CZ
New Stage of National Theatre, long term instalation in the foyer, 2011 – 2013, Prague, CZ

POLOŽKA Č. 40 SOLAR COMMUNICATION-ADOLF ZIKA



Popis: 25,5x38 cm, rozměr rámu 43x53 cm, fotografie je zapaspartována a zarámována ve světlém rámu s antireflexním sklem včetně autorova podpisu a očíslování

Dárce: Adolf Zika

Vyvolávací cena: 5.000 Kč (odhadní cena 20.000 Kč)

*Adolf Zika, narozen 1972, fotograf
Vystudoval střední pedagogickou školu.
V roce 1994 začal fotografovat a rok nato zvítězil v nejobsazenější kategorii prvního ročníku Czech Press Photo – sport série. Byl vybrán mezi šest fotografů světa, prezentovaných renomovanou prestižní značkou Leica na světové výstavě Photokina v Kolíně nad Rýnem v roce 2001. Vystavuje po celém světě. 2018 v galerii Mánes V Praze proběhla poslední výstava. Na svém kontě má sedm fotografických publikací.*

POLOŽKA Č. 41 STANJA- ADOLF ZIKA



Popis: 25,5x38 cm, rozměr rámu 43x53 cm, fotografie je zapaspartována a zarámována ve světlém rámu s antireflexním sklem včetně autorova podpisu a očíslování

Dárce: Adolf Zika

Vyvolávací cena: 5.000 Kč (odhadní cena 20.000 Kč)

Adolf Zika, narozen 1972, fotograf
Vystudoval střední pedagogickou školu.
V roce 1994 začal fotografovat a rok nato zvítězil v nejobsazenější kategorii prvního ročníku Czech Press Photo – sport série. Byl vybrán mezi šest fotografů světa, prezentovaných renomovanou prestižní značkou Leica na světové výstavě Photokina v Kolíně nad Rýnem v roce 2001. Vystavuje po celém světě. 2018 v galerii Mánes v Praze proběhla poslední výstava. Na svém kontě má sedm fotografických publikací.

POLOŽKA Č. 42 WATER FAIRY- ADOLF ZIKA



Popis: 25,5x38 cm, rozměr rámu 43x53 cm, fotografie je zapaspartována a zarámována ve světlém rámu s antireflexním sklem včetně autorova podpisu a očíslování

Dárce: Adolf Zika

Vyvolávací cena: 5.000 Kč (odhadní cena 20.000 Kč)

Adolf Zika, narozen 1972, fotograf Vystudoval střední pedagogickou školu. V roce 1994 začal fotografovat a rok nato zvítězil v nejobsazenější kategorii prvního ročníku Czech Press Photo – sport série. Byl vybrán mezi šest fotografů světa, prezentovaných renomovanou prestižní značkou Leica na světové výstavě Photokina v Kolíně nad Rýnem v roce 2001. Vystavuje po celém světě. 2018 v galerii Mánes v Praze proběhla poslední výstava. Na svém kontě má sedm fotografických publikací.

POLOŽKA Č. 43 ATLAS VELKÝ - HADÍ MOTÝL-PETR NIKL



Popis: litografie, 70x100 cm, 2019

Dárce: Petr Nikl

Vyvolávací cena: 12.000 Kč (odhadní
cena 15.000 Kč)

Petr Nikl, narozen 1960
Vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu Uherské Hradiště a AVU v Praze v ateliéru profesora Arnošta Paderlíka a Jiřího Ptáčka. Tehdy již inspirovan básněmi Christiana Morgensterna psal své první texty, tiskl k nim cykly mezzotint a kreslil volné ilustrace. Knihařil makety knížek, vymýšlel nonsensové pohádky a písně. S přáteli, jejichž výtvarné pokusy přerostly v divadelní performance, založil v roce 1985 loutkový spolek Mehedaha. Loutková představení, jejichž jádrem byly balety, hudebně-dramatické skeče a drobné absurditky, spolek uváděl na bytových besídkách nebo vernisážích. Spolu s Františkem Petrákem a dalšími přáteli vydal postupně třináct sešitů nonsensové poezie spolku Mehedaha.
V roce 1987 spoluzaložil uměleckou skupinu Tvrdohlaví. Petr Nikl je držitelem Ceny Jindřicha Chalupického (1995). Je velmi všestranným umělcem: maluje, loutkaří, hraje, píše, zpívá. Je autorem koncepce interaktivních výstav Hnízda her (Rudolfinum, 2000), Krajina fantazie a hudby (český pavilon na EXPO 2005 v japonském Aichi), Orbis Pictus a Labyrinth světa, putující po českých i světových městech.

POLOŽKA Č. 44 NOČNÍ KOLBENKA-MATĚJ LIPAVSKÝ



Popis: olej a email na plátně, 80x90 cm,
2014

Dárce: Matěj Lipavský

Vyvolávací cena: 15.000 Kč

Matěj Lipavský, narozen 1985
Vystudoval AVU, ateliér J. Sopka a Igora Korpaczewského a ateliér J. Zeithammla.
Věnuje se malbě a ilustraci: Věra Jirousová: Tweety 1956-1963 (Cena SČUG Hollar za
vynikající ilustrační doprovod) Tomáš Gabriel: Prequel, Táňa Maljarčuková: Bestiář, Jiří
Hájíček: Muž na pokraji vzplanutí, Ondřej Hložek: Řez kamenem, Vladimír Rafejenko:
Dlouhé časy, Hlasy dvou básníků: výběr z básní Jurije Darahana a Oleksy Stefanovyče,
S Pure Beauty je autorem výtvarné části komiksové novely Chyba. V roce 2016 mu v
nakladatelství Host vyšla básnická prvotina Nika. Své texty a obrazy publikoval např. v
Listech, Souvislostech nebo Revolver Revue. Vystavuje na samostatných a skupinových
výstavách.
Více informací: <https://www.artlist.cz/matej-lipavsky-108665/>, <http://lipavsky-matej.com/>
Od roku 2019 je členem SČUG Hollar.

POLOŽKA Č. 45 VAVŘÍNOVÝ VĚNEČEK A DÍVKA - JIŘÍ ANDERLE



Popis: grafika, 12x16,5 cm, rám
36x38,4 cm, varianta s kresbou, 1/9

Dárce: Pavel Obermann

Vyvolávací cena: 4.500 Kč (odhadní
cena 10.000 Kč)

*Jiří Anderle, narozen 1936, malíř, grafik a ilustrátor
V letech 1955 – 1961 studoval na VŠUP a AVU v Praze, obor malba a grafika u profesora A.
Pelce a V. Silovského. V letech 1969 – 1973 byl asistentem Z. Sklenáře a J. Trnky na VŠUP
v Praze. Byl členem SČUG Hollar. Jeho počátky ovlivnilo působení v Černém divadle J. Srnce
v letech 1961 – 1969, od roku 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí.
V desítkách grafických a obrazových cyklů vytvořil jeho z nejnaléhavějších a nejpůsobivějších
podobenství současného člověka v jeho kontextech mytologických, historických, sociologických.
Významný je rovněž cyklus obrazů, kreseb a grafik Iluze a realita, využívající dobové fotografie.
Zúčastnil se kolem dvou set kolektivních výstav v zahraničí, kde byl odměněn třiceti čtyřmi cenami.
Svým imaginárním realismem ovlivnil tvorbu nejméně jedné generace českých grafiků. Je zastoupen
ve sbírkách NG Praha, Centre Georges Pompidou Paříž, Metropolitan Museum of Modern Art New
York, Galerie Uffizi Florencie, Stedelijk Museum Amsterdam aj.*

POLOŽKA Č. 46 TULIPÁN- ANNA NEBOROVÁ



Popis: olej na plátně, 29x40 cm, 2017

Dárce: Anna Neborová

Vyvolávací cena: 15.000 Kč (odhadní
cena 21.000 Kč)

Anna Neborová, narozena 1968
studium
1987–1994 – Akademie výtvarných umění, malba (profesoři Jiří Ptáček, Jiří Sopko, Bedřich Dlouhý)
samostatné výstavy:
2019 – „Blízké přízraky“, Galerie Petr Novotný, Praha
2017 – „nadosah“, Galerie Petr Novotný, Praha
2016 – „anna/dechem“ (se studiem Dechem), Křehký Mikulov, festival art designu, zámek Mikulov
2015 – „anna/dechem“ (se studiem Dechem), Galerie villa Pellé, Praha
2013 – „Přede mnou i na horizontu“, Galerie Kabinet, Střítež
2011 – „Černá zahrada“, Galerie Kritiků, Říčany
2008 – „Na dohled...“, Galerie Kotelna, Praha
2007 – „Dvě“ (s Veronikou Bromovou), Galerie Ve Dvoře, Veselí nad Moravou
2005 – „Park“, Galerie kai de kai, Praha
2004 – „Všem dohromady a každému zvlášť“ (s Maximem Velčovským), Galerie Kritiků, Praha
2001 – „Tiché útoky“, Galerie Behémót, Praha
1997 – „Oskar a ti druzí“, Galerie Behémót, Praha

POLOŽKA Č. 47 PRVNÍ PLAVBA PO MOŘI- ONDŘEJ BASJUK



Popis: První plavba po moři, akryl a olej
na plátně, 40x30 cm, 2018

Dárce: Galerie Kodl

Vyvolávací cena: 40.000 Kč (odhadní
cena 80.000 Kč)

Ondřej Basjuk, narozen 1983

V tvorbě Ondřeje Basjuka, představitele nejmladší generace současné české malířské scény, silně rezonuje autorova osobní fascinace uměním Dálného východu. Na složitých a promyšlených analýzách vystavěné Basjukovo dílo přitom vyvěrá z hlubokého poznání filozofie zobrazování v této části světa, stejně jako ze znalostí z oblasti filozofie a kulturní historie obecně. Basjukovy meditativní malby rozehrávají harmonické prolínání spirituálního světa s tím vnímatelným. Umělcův osobitý a přes mladý věk nebývale technicky i jinak vyzrálý výtvarný projev nezapře ani důsledné studium grafiky a kresby.

2013: Druhá cena poroty – Cena kritiky (společně s Tomášem Jetelou, první místo neuděleno)

Vybrané výstavy:

2013: Zadní strana pobřežní vysočiny, Palác Adria, Praha, Laureátská výstava Ceny kritiky

2014: Kulturní výstava, Fait Gallery, Brno

2015: Díra ve vzduchu, Galerie výtvarného umění v Chebu, Cheb

POLOŽKA Č. 48 POSVÁTNÉ HORY HUANGSAN- IGOR HLAVINKA



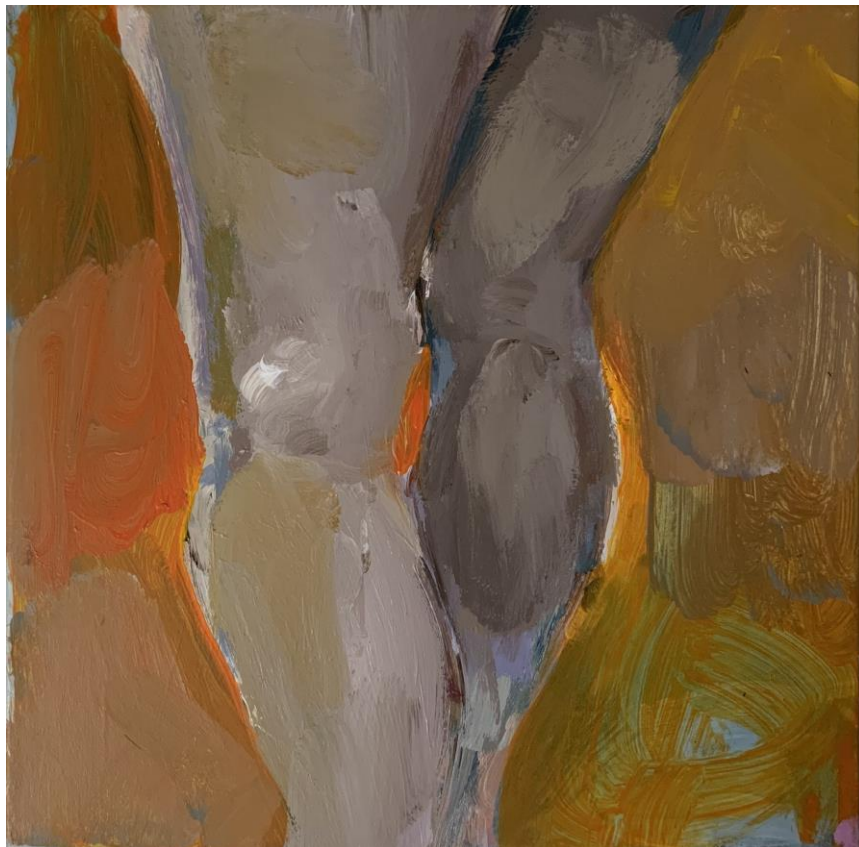
Popis: monochromní malba, papír 55x85 cm, 2009

Dárce: Igor Hlavinka

Vyvolávací cena: 5.000 Kč (odhadní cena 10.000 Kč)

Igor Hlavinka, narozen 1959, ak. mal.
1974-78 scénografie, Supš Praha 3, 1979 - 1982 studia scénografie na DAMU Praha. 1982-1985 ateliér malby AVU Praha (prof. František Jiroudek). Během studií nejraději maloval krajinu. V 80. letech cyklus kreseb a maleb na téma holokaustu. V 90. letech následovaly kresby a obrazy inspirované přírodními strukturami a energiemi, ale i znaky písma a symboly starověkých kultur (cykly Znak, Chaos a řád, Strašná souměrnost, Okolo středu). Účast na um. symposiích nadace Hermit v klášteře Plasy, kde vytvářel hliněné modely fantaskních biomorfních staveb. V roce 1997 tam též inicioval a spoluorganizoval umělecké symposium „O Počátku“. Několik let se zabýval i restaurováním, navrhováním i realizací zahrad. Od 2003 modeloval z hlíny imaginární hlavy. Od roku 2007 návrat ke krajině. Kresby a malby hor v cyklu Ostrovy v oblacích. Cykly fotografií Proměny, Trávy, Fantomy, Olšanské hřbitovy. Zúčastnil se mnoha společných i samostatných výstav. Zastoupen v soukromých i veřejných sbírkách. Od 1996 členem S. V. U. Mánes, žije a pracuje v Praze.

POLOŽKA Č. 49 LEAVING- JULIE KOPOVÁ



Popis: akryl na plátně, 40x40 cm, 2018

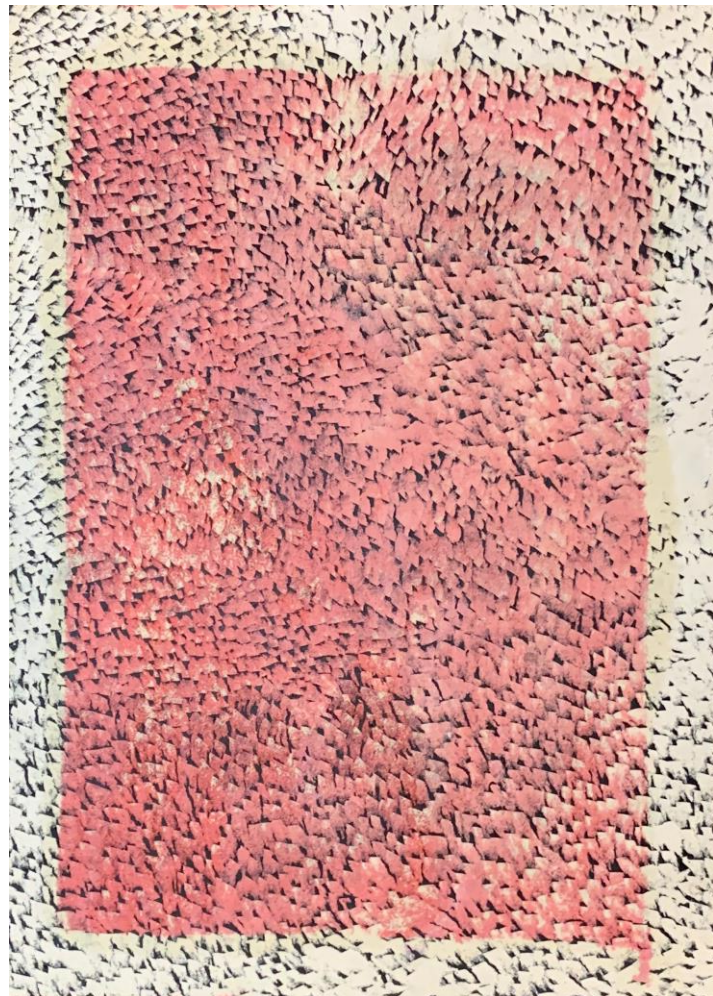
Dárce: Julie Kopová

Vyvolávací cena: 10.000 Kč (odhadní
cena 17.000 Kč)

Julie Kopová, narozena 1995
- studentka AVU v Praze, ateliér Malba II Vladimíra Skrepla
- v roce 2015–2016 studentka AVU v Praze, ateliér Malba I Jiřího Sopka
- v roce 2019 stáž na Akademii der Bildenden Künste prof. Gregor Hildebrandt

Výstavy
2019 Mountains of Doubts and Fears, Galerie Kaple, Praha, CZ
2018 KOMÍN, skupinová výstava Ateliéru Roberta Šalandy a Lukáše Machalického, Industra Art, Brno, CZ
2017 PICK'N'MIX, skupinová výstava BUBEC, Praha, CZ
2017 UNDER THE GROOVY CLOUD, Jazzclub Bamberg, GER
- ve své tvorbě dlouhodobě spojuje poezii, hudbu a obraz
- zabývá se tématem rozpadu, nostalgických návratů, nemožnosti úniku z našich vlastních pastí, pracuje především s tématem krajiny jako vizuální metafory nebo fragmenty lidského těla a jeho řeči
- upřednostňuje expresivní pojetí malby, neusiluje o explicitně realistický způsob vyjádření

POLOŽKA Č. 50 KRESBA Z CYKLU SMÍŠENÉ POCITY- KRISTÝNA ŠORMOVÁ



Popis: práce na papíře, 70x50 cm, 2019

Dárce: Kristýna Šormová

Vyvolávací cena: 12.000 Kč (odhadní
cena 18.000 Kč)

KRISTÝNA ŠORMOVÁ, narozena 1985
Absolvovala v letech 2006-2012 pražskou Akademii výtvarných umění (ateliér Malba II, doc. Vladimír Skrepl). V roce 2009 prošla stáží v Ateliéru hostujícího profesora (Jan Merta). V r. 2010 studijně pobývala na Belas artes da Universidade do Porto v Portu a v r. 2011 na Academy of Arts and Design v Jeruzalémě. V r. 2013 obdržela třetí místo v rámci 6. ročníku Ceny Kritiky pro mladou malbu s přesahy. Pravidelně vystavuje od r. 2010. Naposledy jsme se mohli s jejím dílem setkat na pražské výstavě Bezčasí (Galerie Prám, 2017), společně s Kateřinou Štenclovou na výstavě Propustné světy (Galerie výtvarného umění v Hodoníně, 2018) a v roce 2019 výstavu Smíšené pocity v Atriu na Žižkově.

POLOŽKA Č. 51 ZELENÁ VLNA - KATEŘINA ŠTENCLOVÁ



Popis: 90x50 cm, akryl na plátně, 2014

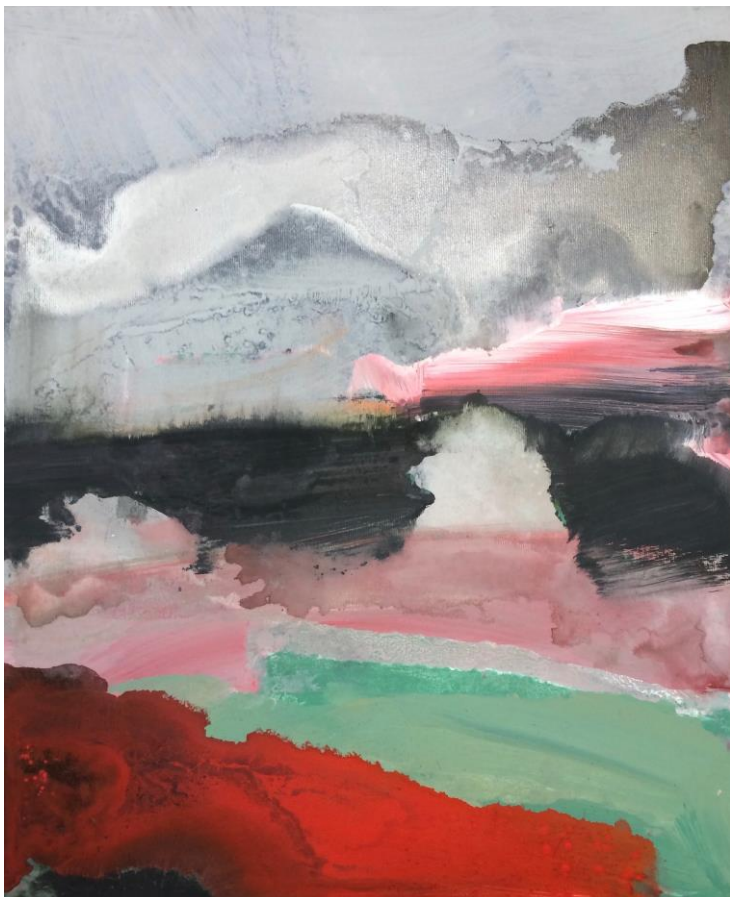
Dárce: Kateřina Štenclová

Vyvolávací cena: 16.000 Kč (odhadní
cena 30.000 Kč)

KATEŘINA ŠTENCLOVÁ, narozena 1959

Studium 1982–1988 Akademie výtvarných umění, Praha
Kateřina Štenclová patří k několika málo českým umělcům, kteří se systematicky a téměř výhradně zabývají abstraktní malbou. Jejími hlavními výrazovými prostředky jsou čistá barva, vtahy geometrických a organických ploch, malířské gesto a tvar malířské podložky. Okrajově se dotkla i problematiky monochromní malby nebo vztahu malířství a architektury. Po expresivních začátcích z konce 80. let její malířské gesto ztratilo kresebný charakter a pracuje převážně s velkými plochami čistých barev. Obrazy nemají symbolický program ani narativní obsah, což od počátku ztěžovalo jejich pochopení a přijetí českou uměleckou komunitou a kritikou. Průlomovou se pro umělkyni stala její výstava v Nové síni v roce 1994, kde představila sérii malířských pláten a kde na každém z nich byly pouze dva nebo tři rovnoběžné barevné pruhy. Obrazy byly instalované v nepravidelné řadě vedle sebe a dohromady vytvářely jedinou malířskou instalaci.

POLOŽKA Č. 52 PROMĚNLIVÝ HORIZONT- MIREK KAUFMAN



Popis: olej a akryl na plátně, 57x47 cm,
2019

Dárce: Mirek Kaufman

Vyvolávací cena: 20.000 Kč (odhadní
cena 42.000 Kč)

Mirek Kaufman, narozen 1963

Studia:

1983 - 1989 - Akademie výtvarných umění
1988 - 1989 - École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paříž

Samostatné výstavy:

2019 - 2019 - inExtreMis, TOPIČŮV SALON, Praha; 2019 - MIXED EMOTIONS, Prostor 228, Liberec; 2016 - FACETIME / ČAS
TVÁŘE, Galerie Petr Novotný, Praha; 2015 - Tíha lehkosti, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích; 2013 - Úhel
pohledu, Galerie Kinský, Kostelec nad Orlicí; 2011 - Tekutá malba, Galerie Bloom, 798 Art District, Peking, Čína; 2010 - Tekutá
malba, Embassy Art, Peking, Čína;; 2009 - Czech Point Berlin; 2006 - Galerie CROUS Beaux-Arts, Paříž, Francie; 2005 - Galerie
ARS, Brno; 2004 - "Opera Chemica", Prácheňské muzeum Písek; 2004 - "Magie hmoty", Gallery Kai de Kai, Praha; 2003 -
"Barevný experiment", Vlastivědné muzeum, Vysoké nad Jizerou; 2003 - "Mezi vědou a barvou", INSERM, Hotel de Ville de
Chatenay-Malabry, Francie; 2002 - "Sous la Surface", Galerie l'Acadie, Cajarc, Francie; 2001 - EastWest Institute, Praha; 2000 -
"Regards Complices - Spiklenecké pohledy", Centre Wallonie-Bruxelles, Praha; 1999 - KPMG Berlin, Německo; 1999 - Gal erie
ARTIS, Lausanne, Švýcarsko; 1999 - Galerie JNJ, Praha; 1999 - Galerie Les Lumieres, Nanterre, Francie

POLOŽKA Č. 53 NA DRAKA II- JIŘÍ BOUMA



Popis: linoryt, 14,8 x 21 cm, 2013

Dárce: Jiří Bouma

Vyvolávací cena: 1.000 Kč (odhadní
cena 1.600 Kč)

MgA. Jiří Bouma, narozen 1986
2007 - 2013 Akademie výtvarných umění v Praze / Prof. Michael
Rittstein /

Výběr z výstav:
2019 My Cup of Art / Galerie Budoart / Praha /
2016 Rudiment / Studio Prám / Praha /
2012 Napůl / Galerie Via Art / Praha /

POLOŽKA Č. 54 PRŮPLET- ČESTMÍR SUŠKA



Popis: litografie, 80x60 cm

Dárce: Čestmír Suška

Vyvolávací cena: 9.000 Kč (odhadní
cena 12.000 Kč)

Čestmír Suška, narozen 1952
AVU Praha, 1980
Outside/Inside - DOX, 2013
Restart - DEPO Plzeň, 2015
Rusty Flowers, OK Harris Gallery, New York, 2008
Rezavé květy, Thámova hala, Praha, 2007

POLOŽKA Č. 55 ANOTHER CHANCE- RICHARD KOČÍ



Popis: akryl na plátně, 50x130 cm,
2016

Dárce: Richard Kočí

Vyvolávací cena: 20.000 Kč (odhadní
cena 40.000 Kč)

Richard Kočí, narozen 1954

Studium

North Texas State University, Denton

Bellas artes de San Fernando, Madrid ESP

Escuela de Artes y Oficios, Madrid, ESP

Individuální výstavy

2016 D.O.X., Praha; 2013 Galerie Pavilon, Praha; 2010 Galerie Kritiku, Praha; 2009 Gremillon Fine Art, Houston; City Hall St. Anthony, Sokolov;
2008 Galerie Carpe Diem, Praha; City Hall St. Anthony, Sokolov; 2007 Galerie Chodovska Tvrz, Praha; Galerie Millenium, Brno; 2006 Galerie
Diamant, Praha; 2004 Galerie La Femme, Praha; 2003 Galeria Ad astra, Kurim; Galerie Caesar, Olomouc; Galerie Mánes, Praha; Galerie Gambit,
Praha; 1999 Galerie Mánes, Praha; 1998 Galeria Utopia Parkway, Madrid; 1997 ARCO '97, Madrid; 1996 Stadthalle Linz; Galeria Utopia
Parkway; 1995 Regionální Museum Kutná Hora; ARCO '95, Madrid; 1994 Galerie Bratři Čapků, Praha; 1993 Galerie R, Praha; 1992 GKA Gallery,
Madrid; 1992 Nuba Gallery, Madrid; 1990 Caja de Ahorros de Zaragoza

POLOŽKA Č. 56 BLUE ROOM- BARBORA ŠEMBEROVÁ



Popis: akryl na plátně, 90x45 cm, 2016

Dárce: Barbora Šemberová

Vyvolávací cena: 11.000 Kč (odhadní
cena 19.000 Kč)

Barbora Šemberová

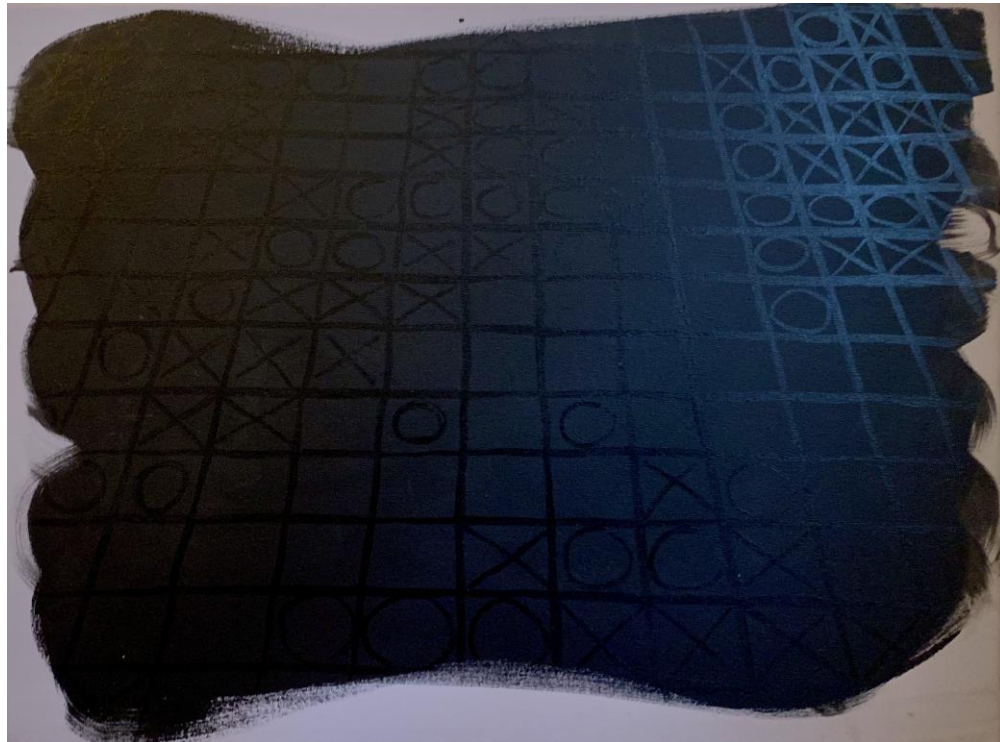
Vzdělání:

2019 studijní stáž na HKU UNIVERSITY OF THE FINE ART UTRECHT - Fine Arts, Nizozemí
2017-2019 VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKO PRŮMYSLOVÁ V PRAZE - Pedagogický modul
2015-2018: AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE: ateliér malířství III prof. Michaela Rittsteina
2018 dosud AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE: at. malířství III Josefa Bolfa a Jakuba Hoška
2018 VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKO PRŮMYSLOVÁ V PRAZE: stáž v ateliéru Intermediální konfrontace
J. Davida a M. Saláka
2012-2015 FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA při Západočeské univerzitě v Plzni

Výstavy:

2019 – skupinová výstava ateliéru Malba III Spectators Disease v galerii Holešovická šachta
v Praze
2019 – skupinová výstava Soft Shackle Knot v galerii Photoport v Bratislavě
2019 - skupinová výstava Verfrommeld v Tuub-HKU Fine Arts v Utrechtu
2018 - Lustr 2018- Festival ilustrace
2018 - Skupinová výstava at- Michaela Rittsteina: 32 / 36
2017- Skupinová výstava: Molín, Šemberová, Dušek_No 1 ve Slavonicích (Jižní Čechy)

POLOŽKA Č. 57 STRUKTURA- ADAM RADA



Popis: akryl a lak na plátně, 90x70 cm

Dárce: Adam Rada

Vyvolávací cena: 9.000 Kč (odhadní
cena 13.000 Kč)

Adam Rada, narozen 1996

Studium:

Supš Turnov

AVU

Skupinové výstavy:

2014- Sympozium rytého skla - Museum skla Kamenický Šenov
2018 - 32/36 - Kasárny Karlín, Praha
2019 - The holls have eyes - HOTDOCK Project space, Bratislava
2019 - Sanctuary[within]Sanctuary - Dunnottar castle, Scotland
2019 - Spectators disease - Polansky gallery a Holešovická Šachta, Praha

POLOŽKA Č. 58 MARTHA 2008 FRANKFURT, 2018 PRAHA- DANIEL PEŠTA



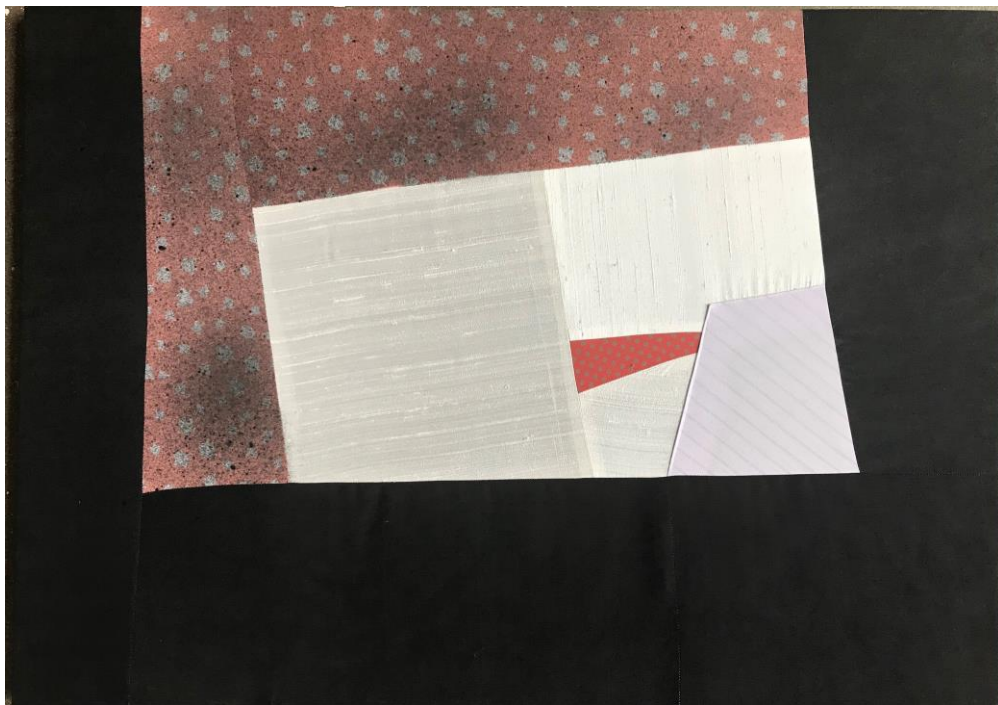
Popis: 66x48 cm

Dárce: Daniel Pešta

Vyvolávací cena: 25.000 Kč (odhadní
cena 125.000 Kč)

Daniel Pešta, narozen 1959
Je absolventem Výtvarné školy Václava Hollarů. Během totalitního režimu se pohyboval mimo oficiální kulturu. Věnoval se především kresbě a pracoval v oblasti užité grafiky. Po roce 1989 navrhoval grafické cykly pro vydavatelství klasické hudby, za knižní a plakátovou tvorbu získal ocenění.
Postupy při navrhování plakátů, které u Pešty vždy balancovaly na hranici malby, vyústily na přelomu osmdesátých a devadesátých let do oblasti volné tvorby. Nejprve studuje figuru, ztvárňuje její zranitelnost, později se věnuje portrétu, ve kterém se soustředí především na jeho expresi. Postupně se jeho práce abstrahuje, redukuje barevnost a začíná se přibližovat k podstatě svého výrazu, pro něj typického, který je zcela mimo tendenční vlivy.

POLOŽKA Č. 59 ČERVENÝ KLÍNEK - BARBORA KŘIVSKÁ



Popis: šitý obraz na stroji, nitě a látka, barva, 70x50 cm, 2018

Dárce: Barbora Křivská

Vyvolávací cena: 14.000 Kč (odhadní cena 25.000 Kč)

BARBORA KŘIVSKÁ, narozena 5.7.1976 v Praze

STUDIUM

1994 – 2000 VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ, PRAHA
ATELIER „SKLO“ PROFESOR VLADIMÍR KOPECKÝ

1998 – tříměsíční stáž na L'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Marseille, Francie
1999 – tříměsíční stáž na L'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Marseille, Francie

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY

2000 – „Sklo a obraz“, Galerie Na Jánském Vršku, Praha, ČR; 2001 – výstava kreseb v rodném domě Adalberta Stiffera, Horní Planá, ČR; 2005 – „Okolo“, Galerie Na Jánském Vršku, Praha, ČR; 2015 – „Schody k vesmíru“, Galerie U Prstenu, Praha, ČR

ÚČAST NA VÝSTAVÁCH / PARTICIPATION AT EXHIBITIONS

2003 – Dialog umění Praha-Riga, Riga, Lotyšsko; 2003 – Kopeckého škola, Sovinec, ČR; 2003 – SOFA New York, USA;
2005 – Eliska Stöltzing – Glasgalerie Hittfeld, Německo; 2006 – Barbora Křivská + Lada Semecká, Galerie Havelka – Praha, ČR; 2009 – Barbora Křivská + Anna Polanská + Lada Semecká, České Centrum – Stockholm, Švédsko; 2009 – Zázračné prameny, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, ČR; 2010 – Sklo – absolventi 90 – 09 Vladimíra Kopeckého, Galerie N, Jablonec nad Nisou, ČR; 2011 – UPM – Hledání skla, Praha, ČR; 2013 – Špičky – GASK, Kutná Hora, ČR; 2016 – Femme Fatale, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, ČR; 2017 – Glasgalerie Stöltzing, Hamburg, Německo, 2018 – Přímka tuhne zimou, Galerie U Prstenu, Praha, ČR

POLOŽKA Č. 60 TRIPTICH- MÍRA MACÍK



Popis: serigrafie ve formátu 100x70 cm

Dárce: Míra Macík

Vyvolávací cena: 4.000 Kč

Míra Macík, narozen 1993
Je absolventem ateliéru Grafiky Katedry grafiky a kresby Fakulty umění v Ostravě (Bc. studium absolvoval v ateliéru doc. Mgr. Marka Sibinského, Ph.D. v roce 2015. V ateliéru prof. Zbyňka Janáčka obhájil v roce 2017 diplomovou práci s názvem Uvnitř.) Zajímá se hlavně o techniku serigrafie a tvoří také koláže. Kromě toho vytváří také instalace a sochy. Po tematické stránce se nechává inspirovat motivem lebky a uměním Art brut, které je dle něj nejčistším uměleckým projevem. Je kurátorem Rainbow Gallery v Prostějově a pedagogikou a kurátorstvím. Je kurátorem Rainbow Gallery v Prostějově a spoluzakladatelem studentské galerie Podlaha, která pořádá výstavy na Fakultě umění v Ostravě. Míra samostatně vystavoval v Ostravě, Praze a Prostějově a podílel se na mnoha skupinových výstavách, jak v Česku, tak i na Slovensku a v Polsku.

POLOŽKA Č. 61 SELFIE LOVERS-TOMÁŠ TICHÝ



Popis: olej a akryl na plátně, 2016

Dárce: Tomáš Tichý

Vyvolávací cena: 30.000 Kč (odhadní
cena 50.000 Kč)

Tomáš Tichý, narozen 1984 v Praze

Studium:

2005 – 2011 Akademie výtvarných umění v Praze, prof. K. Stretti
2009 Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, Belgie

Samostatné výstavy (výběr):

2018 About a Digital Dream, Crag Gallery, Torino
2016 After Rembrandt, Národní galerie v Praze
2014 Umělé ráje, The Chemistry Gallery / BADOKH, Praha

Společné výstavy (výběr):

2019 Inside Rembrandt - After Rembrandt project, Wallraf- Richardz Muzeum, Kolín nad Rýnem

Umělecké soutěže a ocenění (výběr):

2018 Wells Art Contemporary, Somerset - finalista
The Columbia Threadneedle Prize, Londýn - finalista
2015 CBM Prize, Turin, Praha, Londýn - finalista

POLOŽKA Č. 62 RYBÍ ETUDA- JAROSLAV KLÁT



Popis: 60x92 cm, akryl a olej na desce,

Dárce: Jaroslav Klát

Vyvolávací cena: 3.500 Kč

JAROSLAV KLÁT, narozen 1962, akademický malíř

Studia:

1978 – 1979 soukromým žákem akad. malíře Miloše Maliny (asistenta E. Filly)

1980 - 1987

studia na Akademii výtvarných umění v Praze, prof. J. Smetana, prof. J. Pospíšil

1986 - 1987

studijní pobyt v Paříži, Ecole Nationale des Beaux-Arts. prof. A. Seguí, prof. P. Alechinsky, Université de Paris I.

- Sorbonne, dějiny moderního umění, prof. F. Roche

1987

POLOŽKA Č. 63 LESNÍ KŮLNA- PETR GRUBER



Popis: olej na plátně, 135x105 cm,
2017

Dárce: Petr Gruber

Vyvolávací cena: 18.000 Kč (odhadní
cena 22.000 Kč)

Petr Gruber

Studium:

2008 – 2014 – AVU v Praze
2013 – semestr, AdBK München, Malerei Günther Förg
2012 – semestr, Grafika 2 Vladimír Kokolia
2010 - 2014 - Malba 1 prof. Jiří Sopko
2008 - 2010 - Malba 4 Zdeněk Beran
2004 - 2008 - SUŠG Jihlava

Samostatné výstavy:

2019 – ODRAZ STANOVIŠTĚ, Galerie Vyšehrad, Praha, CZ
2018 – PRŮZOR K PARKOVIŠTI, Galerie 35 m 2, Praha, CZ
2017 – HOTEL V LESE, Galerie Fiducia, Ostrava, CZ
2016 – MŮŽE TO BÝT JINAK, Galerie Kotelna, Říčany, CZ
2015 - MÍČ NA HŘIŠTI SE ZDÁ JAKO BUDKA NA LOUCE - Nau Gallery v Praze
2015 - samostatná výstava, galerie Prostor 228, Liberec
2015 - LIŠKŮV LES - galerie KIN v Praze

POLOŽKA Č. 64 SIBÉRIE- MAYA ŠTECHOVÁ



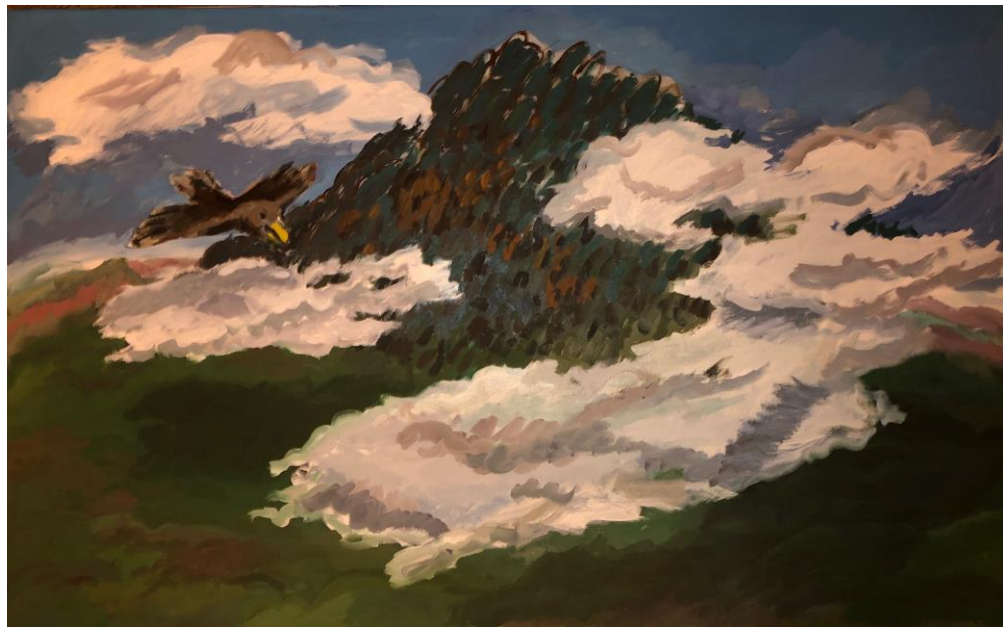
Popis: kombinovaná technika na plátně,
45x60 cm, 2016

Dárce: Maya Štechová

Vyvolávací cena: 13.000 Kč (odhadní
cena 22.000 Kč)

Maya Štechová, narozena 1984 v Turnově
Žije a pracuje na Malé Skále a v Praze Studium / Stáže 2006 - 2012 Akademie výtvarných umění v Praze 2010 -
2012 Ateliér Malba III Michaela Rittsteina 2010 M. S. University of Baroda / Faculty of Fine Arts / Indie / 2009
Open form studio Zbigniewa Libery / Hostující Umělec AVU / 2006 - 2008 Ateliér Nová Média 2 Veroniky
Bromové 2000 - 2004 Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v Železném Brodě, obor malování a tvarování
skla Samostatné výstavy 2017 Skamalálá Prám / Galerie Prám / Praha / 2016 Sibérie na Skále / Galerie Josefa
Jíry / Malá Skála / 2016 Sibérie / Kavárna Pod Lipami / Praha / 2010 The maya at the Monolith studio /
Baroda, Indie /

POLOŽKA Č. 65 PAHOREK - MICHAL REJZEK



Popis: olej na plátně, 75x120 cm, 2018

Dárce: Michal Rejzek

Vyvolávací cena: 13.000 Kč (odhadní
cena 22.000 Kč)

Michal Rejzek, narozen 1996
Studium:
AVU 2015-dosud
Výstavy:
2017, Zelenohorská pošta, Nepomuk (s V. Michalskou)
2018, Galerie Industra, Brno, Výstava ateliéru Malba 1

POLOŽKA Č. 66 KOLÁŽ- JANA VOJNÁROVÁ



Popis: koláž na papíře, 39x31 cm

Dárce: Jana Vojnárová

Vyvolávací cena: 5.500 Kč

Jana Vojnárová, narozena 1982 v Praze

Vzdělání

2008 – 2012 Akademie výtvarných umění v Praze / ateliér malba – Vladimír Skrepl

2012 Ateliér hostujícího pedagoga – Silke Otto Knapp

2008 Akademie výtvarných umění v Praze / ateliér malba – Michael Rittstein

2007 Stáž na School of Visual Arts v New Yorku

2006 Vysoká škola umělecko průmyslová v Praze / ateliér malba – Stanislav Diviš

2005 Institut umění a designu v Plzni

„ Ve své práci se věnuji již delší dobu figuře, výchozí moment pro mé obrazy byl rodinný příběh z druhé světové války, který se mi stal ústředním vodítkem a skrze něj jsem se nějakým způsobem dostala k mým osobním a důležitým věcem a zároveň jsem se napojila na širší paměť, komplikovanější děj a výraz. V obrazech ale nejde o jednoznačně definovaný příběh, ve finále jsou to jen volné fragmenty z něho vzaté. Výsledné malby jsou spíše otiskem vzpomínek. Ve své práci považuji jako důležitý zdroj fotografií, které v průběhu práce shromažďuji z knih, časopisu, internetu, apod. Vytvářím z nich koláže které se stávají nezbytnou součástí obrazů a navzájem se ovlivňují. “

POLOŽKA Č. 67 IN A LANDSCAPE



Popis: soubor 7 piezografií, z výstavy In a Landscape, edice 2/21, 7x42x30 cm, 2016

Dárce: European Arts Investments

Vyvolávací cena: 1 Kč (odhadní cena 5.000 Kč)

Tomáš Honz: Posvátné místo
Jakub Jansa: Unentbehrlichkeit der Unwirklichkeit
Dimitri Nikitin: Envelopes
Jonáš Strouhal: Inner Space of Plastic Bag
Štěpánka Šimová: Topoly
Miroslav Vavřina: Crust AB
Lucie Novotná: Červená krajina

POLOŽKA Č. 68 POWDER GIRL- MARTIN KRAJC



Popis: grafika, 2/30, 2016

Dárce: European Arts Investments

Vyvolávací cena: 1 Kč (odhadní cena
15.000 Kč)

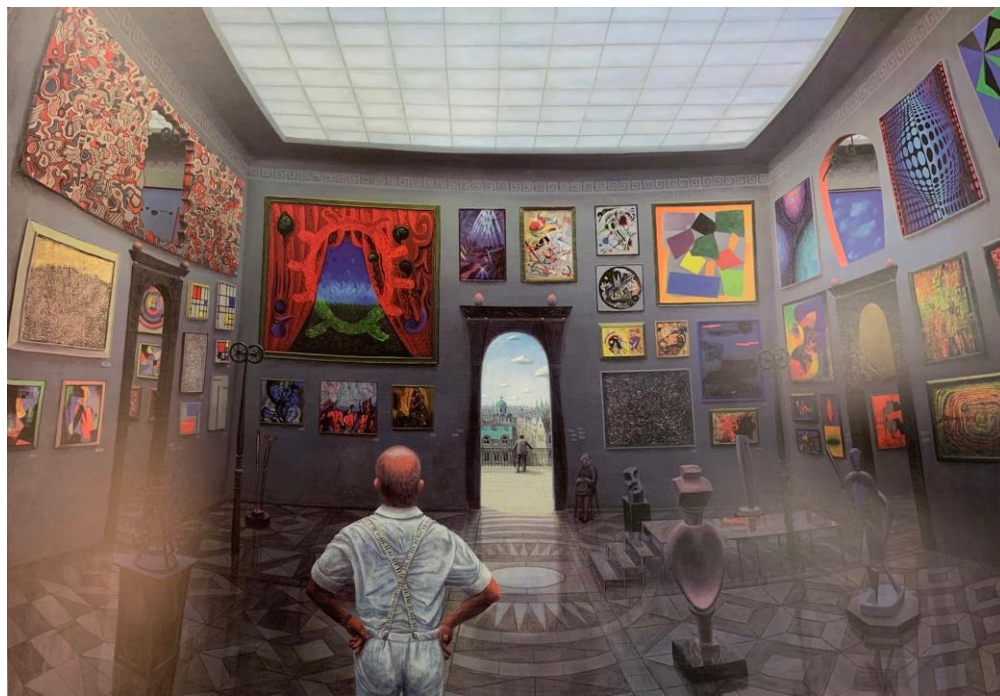
Martin Krajc, narozen 1984
V letech 2003-2009 studoval na pražské Akademii výtvarných umění v ateliéru Michaela Rittsteina a Vladimíra Skrepla. V rámci studia působil půl roku na madridské Facultad de Bellas Artes de Universidad Complutense, kde se nechal inspirovat španělskými mistry. Autor se převážně soustředí na médium obrazu a rozpracovává ho do různých forem.
Pro Martina Krajce je typický jeho mimořádně uvolněný expresivní malířský rukopis, který se stal jeho poznávací značkou již na škole. Jistá míra jednoduchosti v kombinaci se silnou expresí z něj dělá jednoho z nejpozoruhodnějších současných mladých expresionistů. Motívem obrazů, které variuje v cyklech, mu jsou velkoměsto, figury a zvířata v modernistických interiérech nebo z posledního období zobrazení naddimenzované figury inspirované estetikou a zobrazovacími principy současné reklamní a umělecké fotografie. Důležitým se pro autora stalo členství v umělecké skupině Obr., se kterou prezentoval svoji tvorbu v rámci putovních výstavních projektů v České republice, Slovensku a Německu.
Martin Krajc také pravidelně vystavuje na svých autorských výstavách a je zastoupen v důležitých veřejných a soukromých sbírkách umění.

POLOŽKA Č. 69 KUDY ODEŠLO XX. STOLETÍ-J.S.

Popis: grafický list je vytištěný raritní, dnes již zaniklou technikou offlith

Dárce: J.S.

Vyvolávací cena: 900 Kč (odhadní cena 2.450 Kč)



J. S., narozen 1953
Studia: FFUK 1975 - 1981
Samostatné výstavy:
2018 Galerie Skácelík, Olomouc; 2017 Městské muzeum, Františkovy Lázně - Balzám na duše bláznů II; ALTERNATIVE INVESTMENT ADVISORY, Praha; 2014 - 2015 DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ, PRAHA; 2014 Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích - Brány pozemské i nebeské; 2013 BOHEMIA SEKT Centrum, Starý Plzenec; 2012 Galerie Skácelík, Olomouc, DIVADLO V ŘEZNICKÉ, PRAHA; 2011 Galerie PRE, Praha; 2009 Městské muzeum, Františkovy Lázně - Balzám na duše bláznů, Galerie Radniční sklípek, Litvínov, 2008 Sbor českých bratří, Mladá Boleslav;
2007 Galerie Špejchar, Chomutov, Rajská budova VŠE, Praha; 2003 Galerie Art & Craft, Praha, Galerie Skácelík, Olomouc, Atelier de Fakto, Praha, 1999 Dům kultury Sedlčany, 1998 Zámek Liberec, Artexpo, New York, 1997 Výstavní síň Café Milena, Praha, 1996 OKD Vltavská, Praha - Zastav se poutníče... III, Galerie Skácelík, Holandsko, Galerie Naifs du Monde Entier, Paříž, 1995 OKD Vltavská, Praha - Zastav se, poutníče... II, Atelier Praha, Middelburg, instalace, Galerie Ave Art, Šumperk, 1994 Státní vědecká knihovna, Kladno - Tisky, objekty, Portals, Chicago, 1992 Galerie Naifs du Monde Entier, Paříž, 1993 OKD Vltavská, Praha - Zastav se, poutníče..., Galerie Il, Galerie Naifs du Monde Entier, Paříž, 1991 Dům kultury DP, Praha - Toulky městem a krajinou, Chicago, ÚVPS Hodkovičky, Praha, 1990 Galerie Pro Arte Kasper, Morges, Švýcarsko, Galerie Portals,

POLOŽKA Č. 70 ZCIZENÉ PRÁZDNO- J.S.

Popis: grafický list je vytištěný raritní, dnes již zaniklou technikou offlith

Dárce: J.S.

Vyvolávací cena: 900 Kč (odhadní cena 2.450 Kč)



J. S., narozen 1953
Studia: FFUK 1975 - 1981
Samostatné výstavy:
2018 Galerie Skácelík, Olomouc; 2017 Městské muzeum, Františkovy Lázně - Balzám na duše bláznů II; ALTERNATIVE INVESTMENT ADVISORY, Praha; 2014 - 2015 DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ, PRAHA; 2014 Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích - Brány pozemské i nebeské; 2013 BOHEMIA SEKT Centrum, Starý Plzenec; 2012 Galerie Skácelík, Olomouc, DIVADLO V ŘEZNICKÉ, PRAHA; 2011 Galerie PRE, Praha; 2009 Městské muzeum, Františkovy Lázně - Balzám na duše bláznů, Galerie Radniční sklípek, Litvínov, 2008 Sbor českých bratří, Mladá Boleslav;
2007 Galerie Špejchar, Chomutov, Rajská budova VŠE, Praha; 2003 Galerie Art & Craft, Praha, Galerie Skácelík, Olomouc, Atelier de Fakto, Praha, 1999 Dům kultury Sedlčany, 1998 Zámek Liberec, Artexpo, New York, 1997 Výstavní síň Café Milena, Praha, 1996 OKD Vltavská, Praha - Zastav se poutníče... III, Galerie Skácelík, Holandsko, Galerie Naifs du Monde Entier, Paříž, 1995 OKD Vltavská, Praha - Zastav se poutníče... II, Atelier Praha, Middelburg, instalace, Galerie Ave Art, Šumperk, 1994 Státní vědecká knihovna, Kladno - Tisky, objekty, Portals, Chicago, 1993 OKD Vltavská, Praha - Zastav se poutníče..., Galerie Il, Galerie Naifs du Monde Entier, Paříž, 1991 Dům kultury DP, Praha - Toulky městem a krajinou, Chicago, ÚVPS Hodkovičky, Praha, 1990 Galerie Pro Arte Kasper, Morges, Švýcarsko, Galerie Portals,

POLOŽKA Č. 71 MAPA MERCATOR- HONDIUS

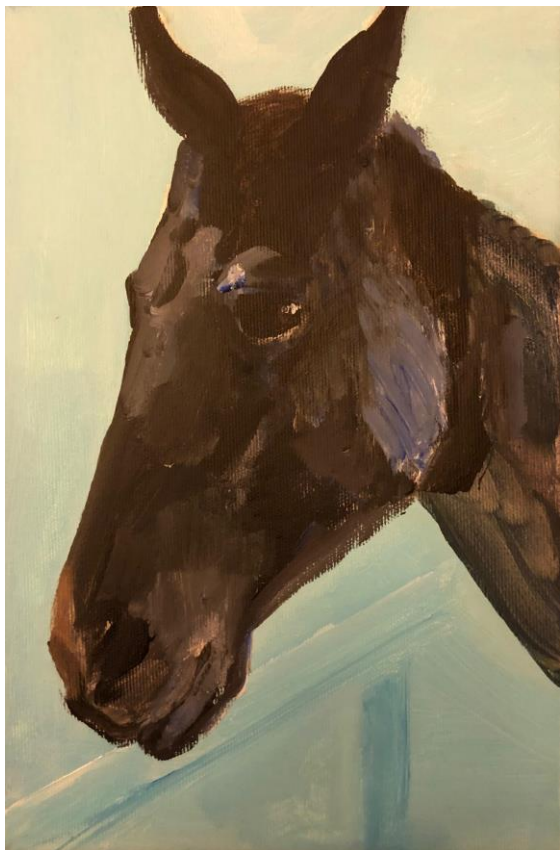


Popis: mapa Mercator- Hondius,
Savojsko, 53x43 cm, mědiryt (1640)

Dárce: Antikvariát Bretschneider

Vyvolávací cena: 1 500 Kč (odhadní
cena 3.000 Kč)

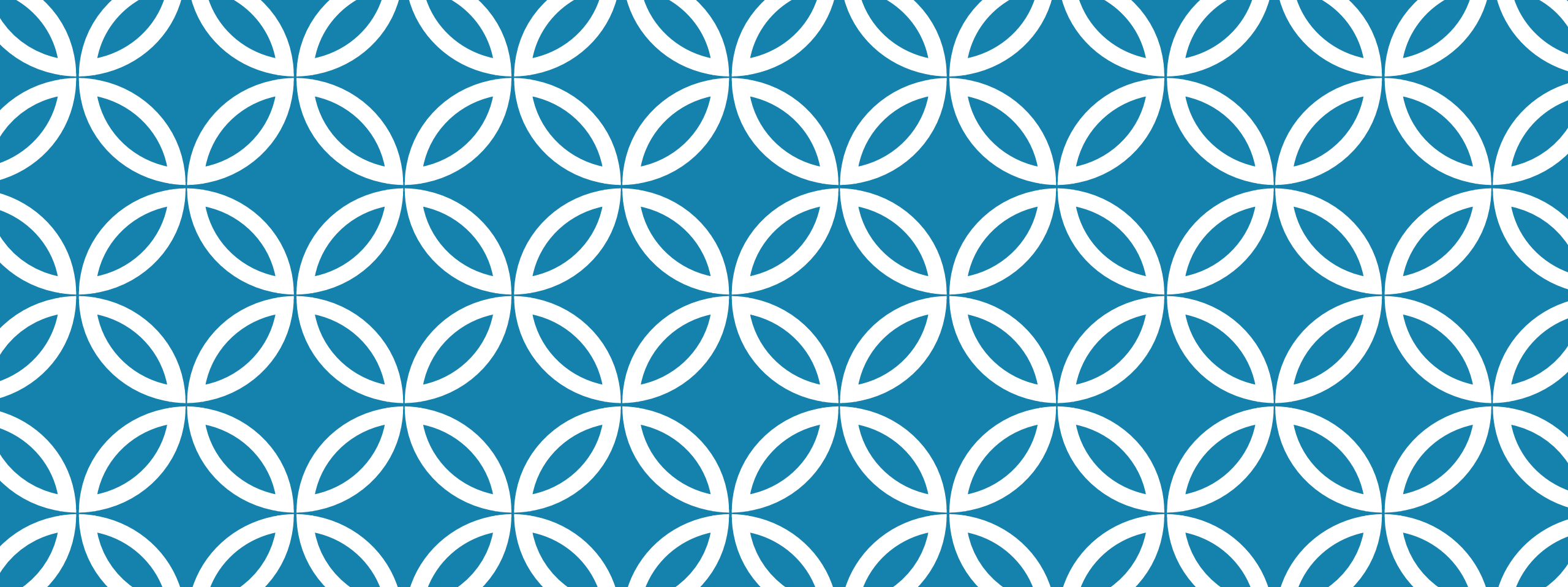
POLOŽKA Č. 72 ČERNÝ BAREVNÝ KŮŇ- IGOR KORPACZEWSKI



Popis: akryl plátno, 40x20 cm

Dárce: Antikvariát Igor Korpaczewski

Vyvolávací cena: 12 000 Kč (odhadní
cena 16.000 Kč)



AROK NADAČNÍ
FOND



ART
ANTIQUES