



**DOBROČINNÁ AUKCE PRO NADAČNÍ
FOND AROK 14.11.2019**

Aukční katalog

POLOŽKA Č. 34 ČERVENÝ KŘÍŽ VE STŘÍBŘE- PAVEL ŠMÍD



Popis: 50x50 cm, 2010

Dárce: Pavel Šmíd

Vyvolávací cena: 18.000 Kč

Pavel Šmíd, narozen 1964

Studium:

1979-1982 SUPŠ Praha

1990-1997 AVU Praha, prof. J. Sopka

1992 studijní pobyt Polytechnic School, Nottingham, Velká Británie

Výběr samostatných výstav:

2000 – Galerie „261“, Ostrava (Levým okem – pravou rukou); 2000 – B.A. Creditanstalt Praha - Malba
2001 – Antikvariát „Černý pavouk“ Ostrava, Grafika; 2002 – Antikvariát Ouky-Douky, Praha (Kunst dem Volk); 2003 – Galerie
Hlučín – Lesní démon; 2003 – Galerie VŠUP Praha, Čínská lázeň

2004 – Pobočka HVB Praha, Portréty; 2005 – Městská galerie Krnov (Sukně a jiné obaly)
2005 – Galerie Louvre, Praha; 2005 – Galerie XXL, Louny (LUX); 2006 – Sebeobrana, Zlatá Štíka, Kolín

2008 – Hotel ICON, Praha; 2008 – Kresby, Galerie Kinokavárna Ostrava; 2008 – Galerie Fons, Pardubice; 2009 – Příčné řezy,
Galerie Beseda, Ostrava; 2010 – Nebezpečné pakty (s H. Šmídovou), Galerie Červený kostel, Hlučín; 2011 – Učitel a žák (s J.
Sopkem), Galerie moderního umění v Roudnici n. L.; 2011 – Královna Piercingu, Galerie Dolmen, Praha; 2012 – Velká iluze, Zlatá
štíka, Praha

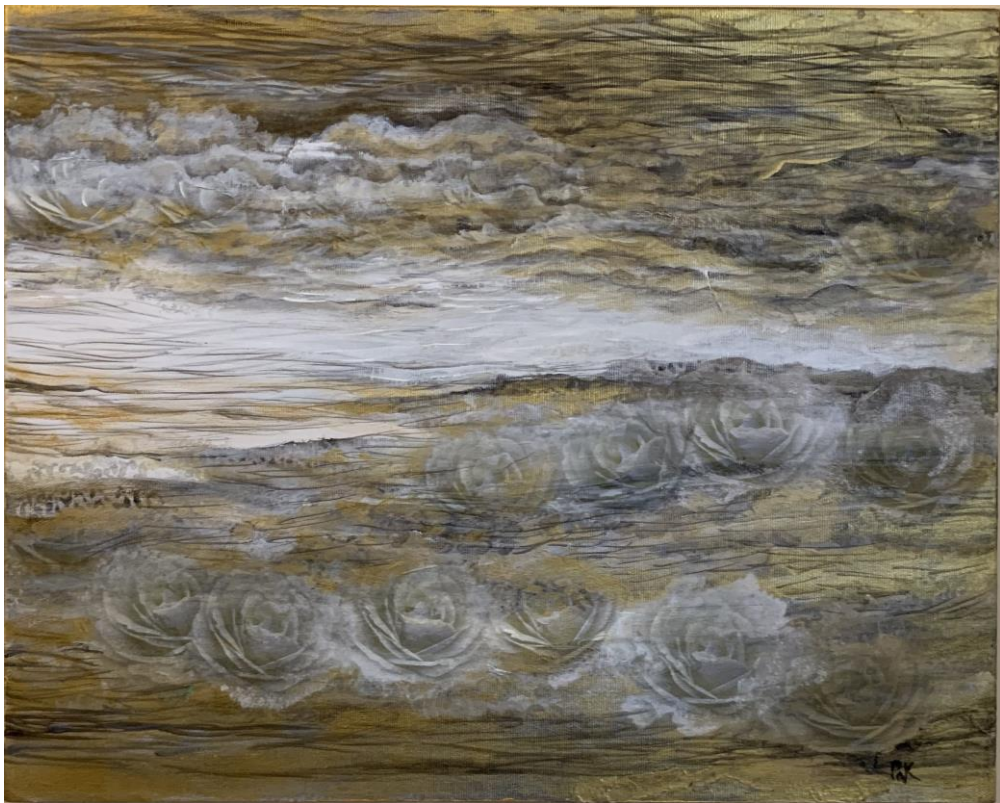
2012 – Spiklenci, kostel sv. Antonína Sokolov; 2013 – Diverzanti, Galerie U prstenu/Galerie Behémot Praha; 2015 – Malba, Městská
galerie, Sokolská Ostrava; 2016 – Galerie Hřivnáč, Opava
2017 – Spiklenci II., Divadlo A. Dvořáka, Ostrava; 2018 – Troj (s Petrem Malinou a Ondřejem Roubíkem), Nová galerie, Praha;

Zastoupení ve sbírkách:

NG Praha, Galerie Litoměřice, Galerie moderního umění v Roudnici, Galerie Olomouc aj.

V soukromých sbírkách v Čechách i v zahraničí.

POLOŽKA Č. 35 RŮŽOVÁ PLANETA-PAVLA KROUPOVÁ



Popis: akryl a papír na plátně, 40x50 cm, z cyklu Pohádky, reminiscence na techniku dekupáže a estetiky "domácího" umění, 2015

Dárce: Pavla Kroupová

Vyvolávací cena: 12.000 Kč (odhadní cena 18.000 Kč)

Pavla Kroupová, Mgr.ak.mal.
malba, ilustrace, grafická úprava knih, reklama, interiérový design

Studium:

1987 - 1988 VŠVU Bratislava, malířský atelier

1989 - 1993 AVU Praha, malířský atelier Jiřího Sopka a atelier kresby Jitky Svobodové

1992 stipendium Sommeracademie Salzburg, studio Adrieny Šimotové

Výstavy:

1989 Biennale of the Art Schools of Europe, Antwerpen Belgium; 1993 Galerie Atrium, Praha;

1993 YAISA, Yaisu Japan; 2014 WBTCB gallery Praha; 2016 ArtSafari 31, Studio Bubec Praha; 2016 Žádná odpověď, Galerie tiskárny Karmášek České Budějovice; 2017 Poškole, Galerie kina Hvězda Uherské Hradiště; 2017 Hladiny, NormaSpace galerie Praha; 2018 Navštívení, Husův sbor Praha; 2018

2018 Nejsi sama, galerie 4mat, Tábor

POLOŽKA Č. 41 STANJA- ADOLF ZIKA



Popis: 25,5x38 cm, rozměr rámu 43x53 cm, fotografie je zapaspartována a zarámována ve světlém rámu s antireflexním sklem včetně autorova podpisu a očíslování

Dárce: Adolf Zika

Vyvolávací cena: 5.000 Kč (odhadní cena 20.000 Kč)

Adolf Zika, narozen 1972, fotograf
Vystudoval střední pedagogickou školu.
V roce 1994 začal fotografovat a rok nato zvítězil v nejobsazenější kategorii prvního ročníku Czech Press Photo – sport série. Byl vybrán mezi šest fotografů světa, prezentovaných renomovanou prestižní značkou Leica na světové výstavě Photokina v Kolíně nad Rýnem v roce 2001. Vystavuje po celém světě. 2018 v galerii Mánes v Praze proběhla poslední výstava. Na svém kontě má sedm fotografických publikací.

POLOŽKA Č. 46 TULIPÁN- ANNA NEBOROVÁ



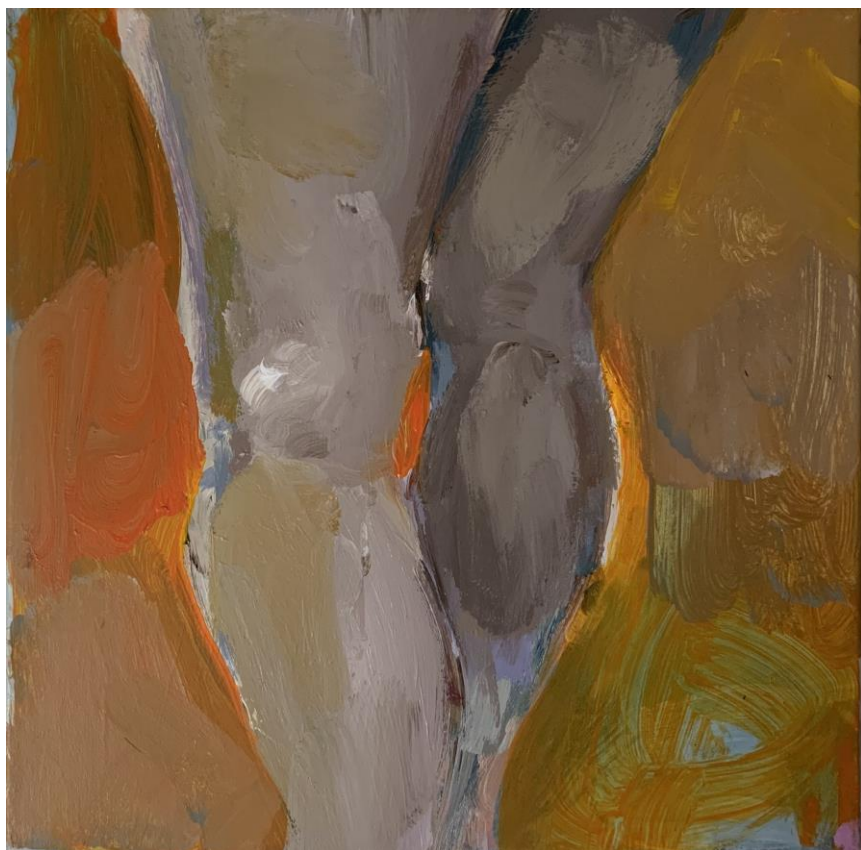
Popis: olej na plátně, 29x40 cm, 2017

Dárce: Anna Neborová

Vyvolávací cena: 15.000 Kč (odhadní
cena 21.000 Kč)

Anna Neborová, narozena 1968
studium
1987–1994 – Akademie výtvarných umění, malba (profesoři Jiří Ptáček, Jiří Sopko, Bedřich Dlouhý)
samostatné výstavy:
2019 – „Blízké přízraky“, Galerie Petr Novotný, Praha
2017 – „nadosah“, Galerie Petr Novotný, Praha
2016 – „anna/dechem“ (se studiem Dechem), Křehký Mikulov, festival art designu, zámek Mikulov
2015 – „anna/dechem“ (se studiem Dechem), Galerie villa Pellé, Praha
2013 – „Přede mnou i na horizontu“, Galerie Kabinet, Střítež
2011 – „Černá zahrada“, Galerie Kritiků, Říčany
2008 – „Na dohled...“, Galerie Kotelna, Veselí nad Moravou
2007 – „Dvě“ (s Veronikou Bromovou), Galerie Ve Dvoře, Veselí nad Moravou
2005 – „Park“, Galerie kai de kai, Praha
2004 – „Všem dohromady a každému zvlášť“ (s Maximem Velčovským), Galerie Kritiků, Praha
2001 – „Tiché útoky“, Galerie Behémót, Praha
1997 – „Oskar a ti druzí“, Galerie Behémót, Praha

POLOŽKA Č. 49 LEAVING- JULIE KOPOVÁ



Popis: akryl na plátně, 40x40 cm, 2018

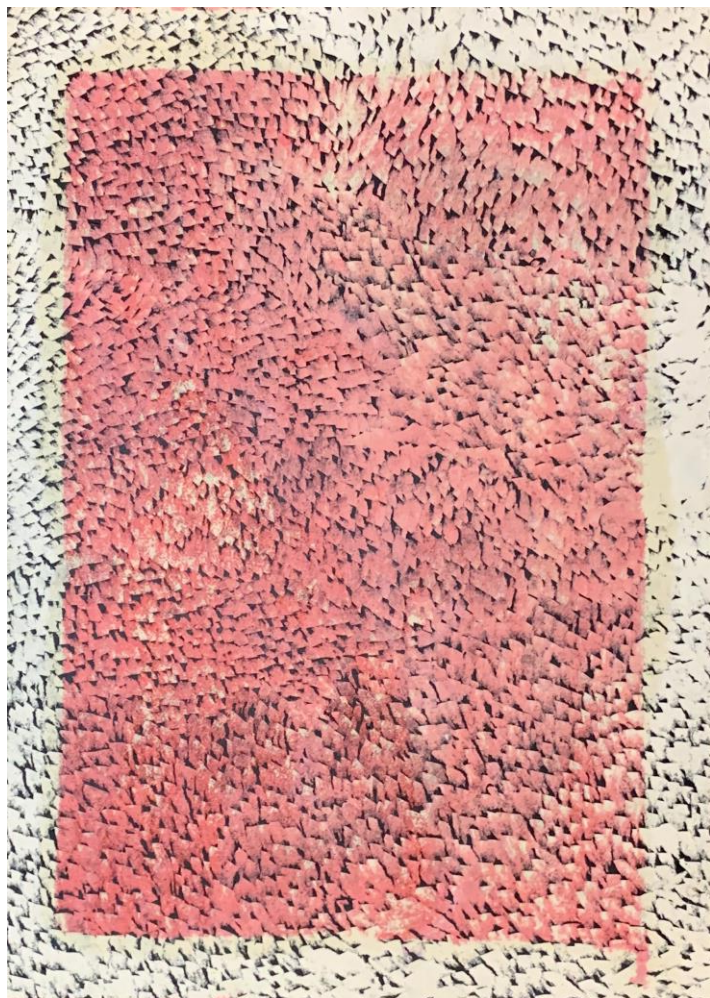
Dárce: Julie Kopová

Vyvolávací cena: 10.000 Kč (odhadní
cena 17.000 Kč)

Julie Kopová, narozena 1995
- studentka AVU v Praze, ateliér Malba II Vladimíra Skrepla
- v roce 2015–2016 studentka AVU v Praze, ateliér Malba I Jiřího Sopka
- v roce 2019 stáž na Akademii der Bildenden Künste prof. Gregor Hildebrandt

Výstavy
2019 Mountains of Doubts and Fears, Galerie Kaple, Praha, CZ
2018 KOMÍN, skupinová výstava Ateliéru Roberta Šalandy a Lukáše Machalického, Industra Art, Brno, CZ
2017 PICK'N'MIX, skupinová výstava BUBEC, Praha, CZ
2017 UNDER THE GROOVY CLOUD, Jazzclub Bamberg, GER
- ve své tvorbě dlouhodobě spojuje poezii, hudbu a obraz
- zabývá se tématem rozpadu, nostalgických návratů, nemožnosti úniku z našich vlastních pastí, pracuje především s tématem krajiny jako vizuální metafory nebo fragmenty lidského těla a jeho řeči
- upřednostňuje expresivní pojetí malby, neusiluje o explicitně realistický způsob vyjádření

POLOŽKA Č. 50 KRESBA Z CYKLU SMÍŠENÉ POCITY- KRISTÝNA ŠORMOVÁ



Popis: práce na papíře, 70x50 cm, 2019

Dárce: Kristýna Šormová

Vyvolávací cena: 12.000 Kč (odhadní
cena 18.000 Kč)

KRISTÝNA ŠORMOVÁ, narozena 1985
Absolvovala v letech 2006-2012 pražskou Akademii výtvarných umění (ateliér Malba II, doc. Vladimír Skrepl). V roce 2009 prošla stáží v Ateliéru hostujícího profesora (Jan Merta). V r. 2010 studijně pobývala na Belas artes da Universidade do Porto v Portu a v r. 2011 na Academy of Arts and Design v Jeruzalémě. V r. 2013 obdržela třetí místo v rámci 6. ročníku Ceny Kritiky pro mladou malbu s přesahy. Pravidelně vystavuje od r. 2010. Naposledy jsme se mohli s jejím dílem setkat na pražské výstavě Bezčasí (Galerie Prám, 2017), společně s Kateřinou Štenclovou na výstavě Propustné světy (Galerie výtvarného umění v Hodoníně, 2018) a v roce 2019 výstavu Smíšené pocity v Atriu na Žižkově.

POLOŽKA Č. 54 PRŮPLET- ČESTMÍR SUŠKA



Popis: litografie, 80x60 cm

Dárce: Čestmír Suška

Vyvolávací cena: 9.000 Kč (odhadní
cena 12.000 Kč)

Čestmír Suška, narozen 1952
AVU Praha, 1980
Outside/Inside - DOX, 2013
Restart - DEPO Plzeň, 2015
Rusty Flowers, OK Harris Gallery, New York, 2008
Rezavé květy, Thámova hala, Praha, 2007

POLOŽKA Č. 55 ANOTHER CHANCE- RICHARD KOČÍ



Popis: akryl na plátně, 50x130 cm,
2016

Dárce: Richard Kočí

Vyvolávací cena: 20.000 Kč (odhadní
cena 40.000 Kč)

Richard Kočí, narozen 1954

Studium

North Texas State University, Denton

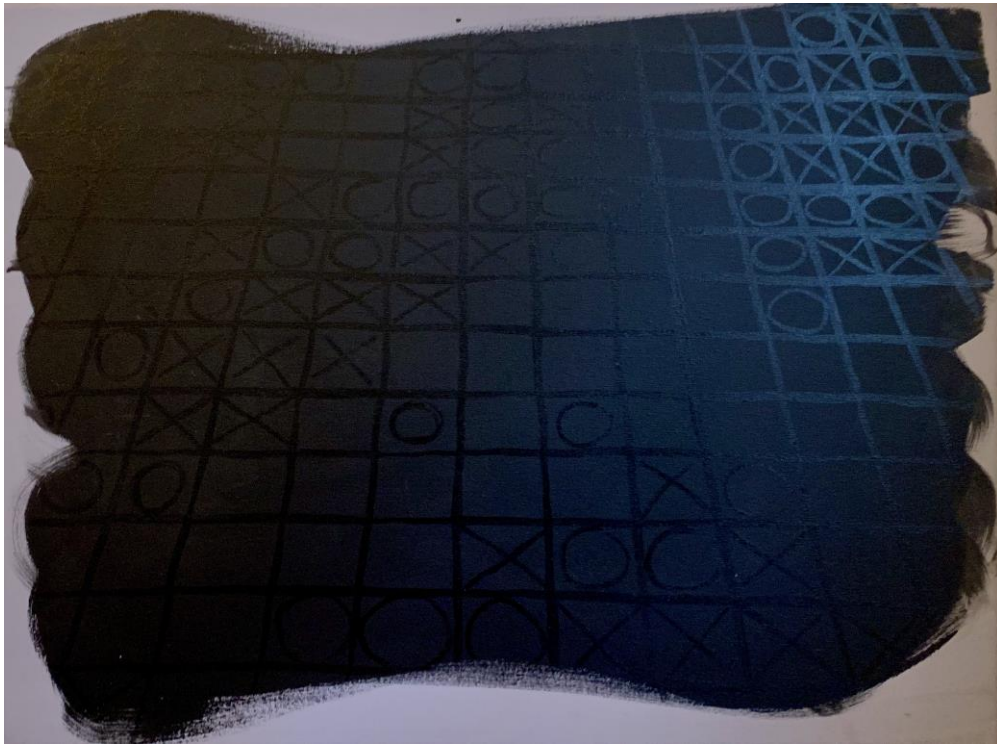
Bellas artes de San Fernando, Madrid ESP

Escuela de Artes y Oficios, Madrid, ESP

Individuální výstavy

2016 D.O.X., Praha; 2013 Galerie Pavilon, Praha; 2010 Galerie Kritiku, Praha; 2009 Gremillon Fine Art, Houston; City Hall St. Anthony, Sokolov;
2008 Galerie Carpe Diem, Praha; City Hall St. Anthony, Sokolov; 2007 Galerie Chodovska Tvrz, Praha; Galerie Millenium, Brno; 2006 Galerie
Diamant, Praha; 2004 Galerie La Femme, Praha; 2003 Galeria Ad astra, Kurim; Galerie Caesar, Olomouc; Galerie Mánes, Praha; Galerie Gambit,
Praha; 1999 Galerie Mánes, Praha; 1998 Galeria Utopía Parkway, Madrid; 1997 ARCO'97, Madrid; 1996 Stadthalle Linz; Galeria Utopía
Parkway; 1995 Regionální Museum Kutná Hora; ARCO'95, Madrid; 1994 Galerie Bratři Čapků, Praha; 1993 Galerie R, Praha; 1992 GKA Gallery,
Madrid; 1992 Nuba Gallery, Madrid; 1990 Caja de Ahorros de Zaragoza

POLOŽKA Č. 57 STRUKTURA - ADAM RADA



Popis: akryl a lak na plátně, 90x70 cm

Dárce: Adam Rada

Vyvolávací cena: 9.000 Kč (odhadní
cena 13.000 Kč)

Adam Rada, narozen 1996

Studium:

Supš Turnov

AVU

Skupinové výstavy:

2014- Sympozium rytého skla - Museum skla Kamenický Šenov
2018 - 32/36 - Kasárny Karlín, Praha
2019 - The holls have eyes - HOTDOCK Project space, Bratislava
2019 - Sanctuary[within]Sanctuary - Dunnottar castle, Scotland
2019 - Spectators disease - Polansky gallery a Holešovická Šachta, Praha

POLOŽKA Č. 58 MARTHA 2008 FRANKFURT, 2018 PRAHA- DANIEL PEŠTA



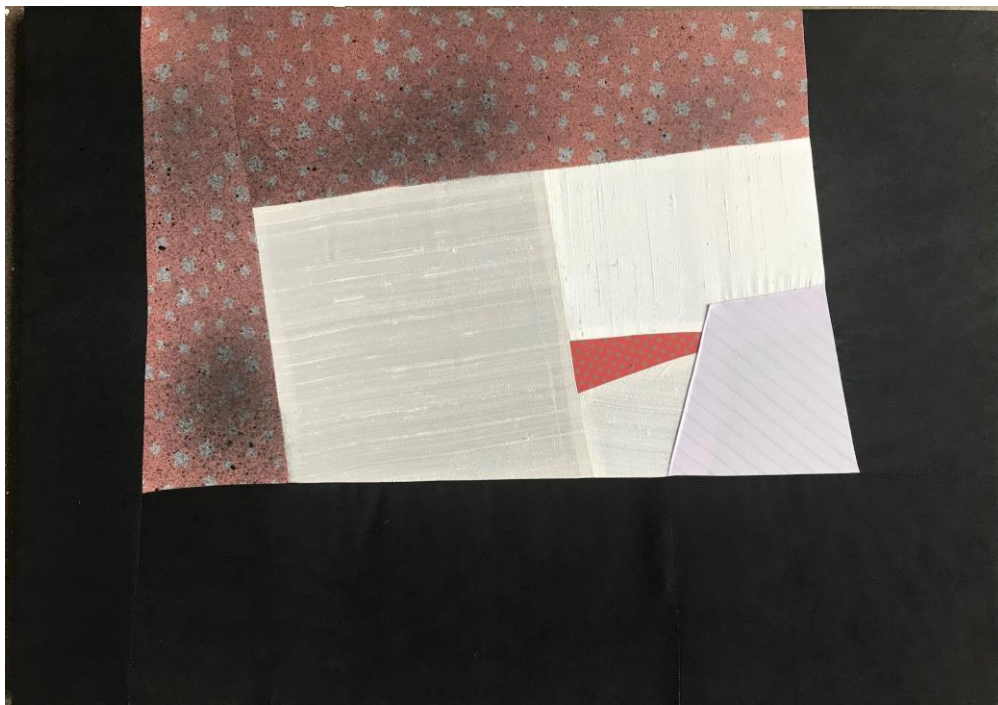
Popis: 66x48 cm

Dárce: Daniel Pešta

Vyvolávací cena: 25.000 Kč (odhadní
cena 125.000 Kč)

Daniel Pešta, narozen 1959
Je absolventem Výtvarné školy Václava Hollarů. Během totalitního režimu se pohyboval mimo oficiální kulturu. Věnoval se především kresbě a pracoval v oblasti užité grafiky. Po roce 1989 navrhoval grafické cykly pro vydavatelství klasické hudby, za knižní a plakátovou tvorbu získal ocenění.
Postupy při navrhování plakátů, které u Pešty vždy balancovaly na hranici malby, vyústily na přelomu osmdesátých a devadesátých let do oblasti volné tvorby. Nejprve studuje figuru, ztvárňuje její zranitelnost, později se věnuje portrétu, ve kterém se soustředí především na jeho expresi. Postupně se jeho práce abstrahuje, redukuje barevnost a začíná se přibližovat k podstatě svého výrazu, pro něj typického, který je zcela mimo tendenční vlivy.

POLOŽKA Č. 59 ČERVENÝ KLÍNEK-BARBORA KŘIVSKÁ



Popis: šitý obraz na stroji, nitě a látka,
barva, 70x50 cm, 2018

Dárce: Barbora Křivská

Vyvolávací cena: 14.000 Kč (odhadní
cena 25.000 Kč)

BARBORA KŘIVSKÁ, narozena 5.7.1976 v Praze

STUDIUM

1994 – 2000 VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ, PRAHA
ATELIER „SKLO“ PROFESOR VLADIMÍR KOPECKÝ

1998 – tříměsíční stáž na L'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Marseille, Francie
1999 – tříměsíční stáž na L'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Marseille, Francie

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY

2000 – „Sklo a obraz“, Galerie Na Jánském Vršku, Praha, ČR; 2001 – výstava kreseb v rodném domě Adalberta Stiftera, Horní Planá, ČR; 2005 – „Okolo“,
Galerie Na Jánském Vršku, Praha, ČR; 2015 – „Schody k vesmíru“, Galerie U Prstenu, Praha, ČR

ÚČAST NA VÝSTAVÁCH / PARTICIPATION AT EXHIBITIONS

2003 – Dialog umění Praha-Riga, Riga, Lotyšsko; 2003 – Kopeckého škola, Sovinec, ČR; 2003 – SOFA New York, USA;
2005 – Eliska Stöltling – Glasgalerie Hittfeld, Německo; 2006 – Barbora Křivská + Lada Semecká, Galerie Havelka – Praha, ČR; 2009 – Barbora Křivská +
Anna Polanská + Lada Semecká, České Centrum – Stockholm, Švédsko; 2009 – Zázračné prameny, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, ČR; 2010 –
Sklo – absolventi 90 – 09 Vladimíra Kopeckého, Galerie N, Jablonec nad Nisou, ČR; 2011 – UPM – Hledání skla, Praha, ČR; 2013 – Špičky – GASK, Kutná Hora,
ČR; 2016 – Femme Fatale, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, ČR; 2017 – Glasgalerie Stöltling, Hamburg, Německo, 2018 – Přímka tuhne zimou,
Galerie U Prstenu, Praha, ČR

POLOŽKA Č. 61 SELFIE LOVERS-TOMÁŠ TICHÝ



Popis: olej a akryl na plátně, 2016

Dárce: Tomáš Tichý

Vyvolávací cena: 30.000 Kč (odhadní
cena 50.000 Kč)

Tomáš Tichý, narozen 1984 v Praze

Studium:

2005 – 2011 Akademie výtvarných umění v Praze, prof. K. Stretti
2009 Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, Belgie

Samostatné výstavy (výběr):

2018 About a Digital Dream, Crag Gallery, Torino
2016 After Rembrandt, Národní galerie v Praze
2014 Umělé ráje, The Chemistry Gallery, Praha

Společné výstavy (výběr):
2019 Inside Rembrandt - After Rembrandt project, Wallraf- Richardz Muzeum, Kolín nad Rýnem

Umělecké soutěže a ocenění (výběr):

2018 Wells Art Contemporary, Somerset - finalista
The Columbia Threadneedle Prize, Londýn - finalista
2015 CBM Prize, Turin, Praha, Londýn - finalista

POLOŽKA Č. 63 LESNÍ KŮLNA - PETR GRUBNER



Popis: olej na plátně, 135x105 cm,
2017

Dárce: Petr Grubner

Vyvolávací cena: 18.000 Kč (odhadní
cena 22.000 Kč)

Petr Grubner

Studium:

- 2008 – 2014 – AVU v Praze
- 2013 – semestr, AdBK München, Malerei Günther Förg
- 2012 – semestr, Grafika 2 Vladimír Kokolia
- 2010 - 2014 - Malba 1 prof. Jiří Sopko
- 2008 - 2010 - Malba 4 Zdeněk Beran
- 2004 - 2008 - SUŠG Jihlava

Samostatné výstavy:

- 2019 – ODRAZ STANOVIŠTĚ, Galerie Vyšehrad, Praha, CZ
- 2018 – PRŮZOR K PARKOVIŠTI, Galerie 35 m 2, Praha, CZ
- 2017 – HOTEL V LESE, Galerie Fiducia, Ostrava, CZ
- 2016 – MŮŽE TO BÝT JINAK, Galerie Kotelna, Říčany, CZ
- 2015 - MÍČ NA HŘIŠTI SE ZDÁ JAKO BUDKA NA LOUCE - Nau Gallery v Praze
- 2015 - samostatná výstava, galerie Prostor 228, Liberec
- 2015 - LIŠKŮV LES - galerie KIN v Praze

POLOŽKA Č. 64 SIBÉRIE- MAYA ŠTECHOVÁ



Popis: kombinovaná technika na plátně,
45x60 cm, 2016

Dárce: Maya Štechová

Vyvolávací cena: 13.000 Kč (odhadní
cena 22.000 Kč)

Maya Štechová, narozena 1984 v Turnově
Žije a pracuje na Malé Skále a v Praze Studium / Stáže 2006 - 2012 Akademie výtvarných umění v Praze 2010 -
2012 Ateliér Malba III Michaela Rittsteina 2010 M. S. University of Baroda / Faculty of Fine Arts / Indie / 2009
Open form studio Zbigniewa Libery / Hostující Umělec AVU / 2006 - 2008 Ateliér Nová Média 2 Veroniky
Bromové 2000 - 2004 Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v Železném Brodě, obor malování a tvarování
skla Samostatné výstavy 2017 Skamalálá Prám / Galerie Prám / Praha / 2016 Sibérie na Skále / Galerie Josefa
Jíry / Malá Skála / 2016 Sibérie / Kavárna Pod Lipami / Praha / 2010 The maya at the Monolith studio /
Baroda, Indie /

POLOŽKA Č. 65 PAHOREK- MICHAL REJZEK



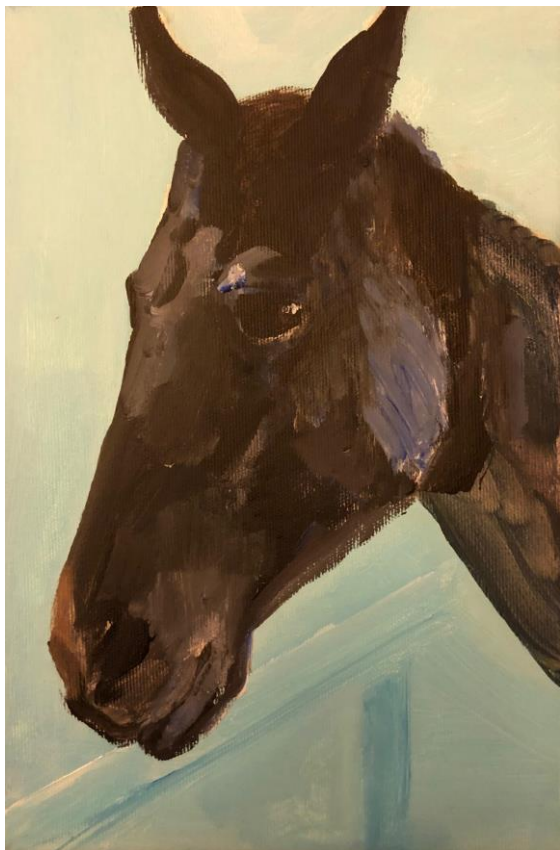
Popis: olej na plátně, 75x120 cm, 2018

Dárce: Michal Rejzek

Vyvolávací cena: 13.000 Kč (odhadní
cena 22.000 Kč)

Michal Rejzek, narozen 1996
Studium:
AVU 2015-dosud
Výstavy:
2017, Zelenohorská pošta, Nepomuk (s V. Michalskou)
2018, Galerie Industra, Brno, Výstava ateliéru Malba 1

POLOŽKA Č. 72 ČERNÝ BAREVNÝ KŮŇ- IGOR KORPACZEWSKI



Popis: akryl plátno, 40x20 cm

Dárce: Antikvariát Igor Korpaczewski

Vyvolávací cena: 12 000 Kč (odhadní
cena 16.000 Kč)

POLOŽKA Č. 73 PAPOUŠEK - KAMILA WALDHAUSEROVÁ

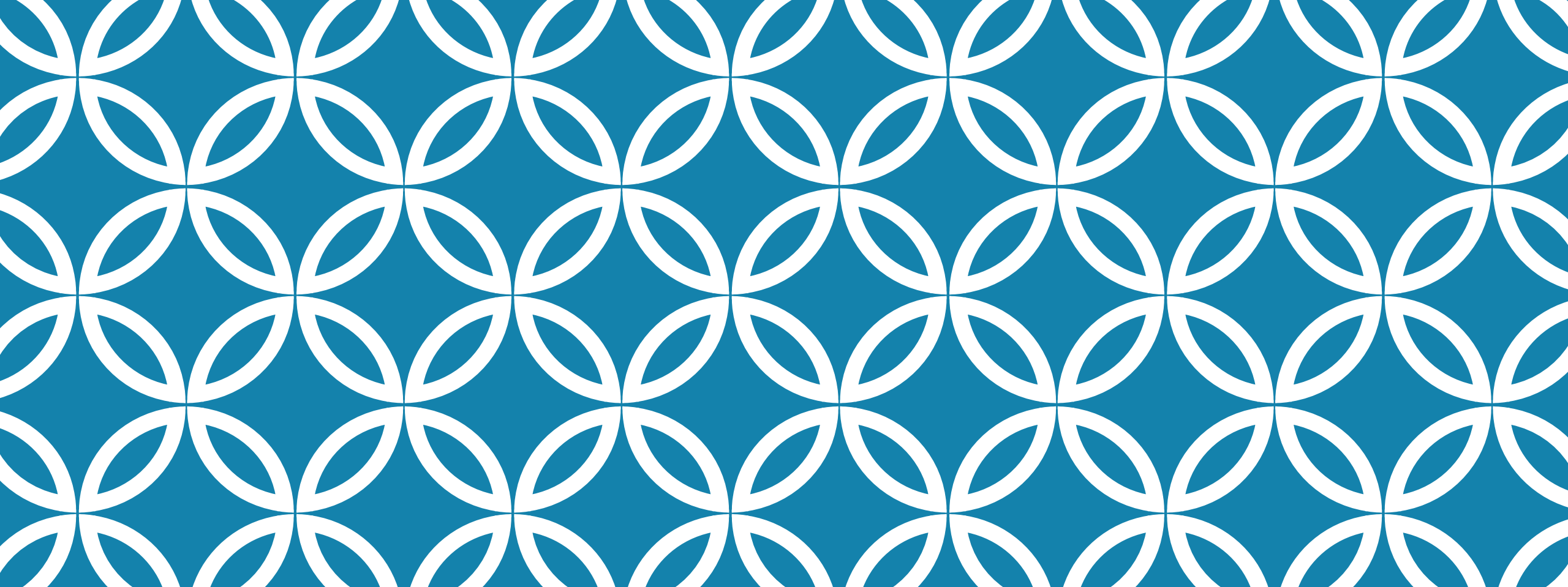


Popis: 30x24 cm

Dárce: JELANIK s.r.o.

Vyvolávací cena: 4 900 Kč

Kamila Waldhauserová, narozena 1947 v Bratislavě
Studovala na Vysoké škole zemědělské v Praze – Suchdole (1965 – 1970), v Mistrovské škole uměleckého designu v Praze a Rudolfské akademii Asociace starožitníků tamtéž (1998 – 2000). Věnuje se malbě, především zátiší, vytváří je staromistrovskou technikou. Maluje také na sklo a porcelán. Žánrové obrazy zpracovává v tematických cyklech. Samostatně vystavovala v letech 1998 – 2000 ve Švédsku (Stockholm, Smalingen, Kungsbacka).



AROK NADAČNÍ
FOND



ART
ANTIQUES